

A black and white photograph of a woman with long, dark hair. She is looking slightly to her left. Her hands are clasped together in front of her chest. The background is blurred, showing what appears to be foliage or trees.

v plném
spektru



Moravská galerie v Brně
vás zve na zahájení výstavy

v plném spektru

Fotografie 1900–1950 ze sbírky
Moravské galerie v Brně

ve čtvrtek 3. listopadu 2011 v 17 hodin

Moravská galerie v Brně,
Pražákův palác, Husova 18

Výstavu zahájí Marek Pokorný,
ředitel MG a Antonín Dufek,
kurátor výstavy

Výstava potrvá do 5. února 2012

Otevřeno denně kromě pondělí a úterý
od 10 do 18 hodin, ve čtvrtek
do 19 hodin

www.moravska-galerie.cz

The Moravian Gallery in Brno
invite you to the opening of the exhibition

full spectrum

Photography from the Collection of the
Moravian Gallery in Brno, 1900–1950

On Thursday, November 3, 2011 at 5 pm

The Moravian Gallery in Brno,
Pražák Palace, Husova 18

The exhibition will be opened by Marek Pokorný,
director MG and by Antonín Dufek,
exhibition curator

The exhibition is open until February 5, 2012

Open daily except for Mondays and Tuesdays
from 10 am to 6 pm, on Thursdays
until 7 pm

Maya Deren [režie / director] – Alex Hammid [Alexander Hackenschmidt] [Kamera / photography],
z filmu Odpolehlí osídla / From the film 'Mesches of the Afternoon', 1943