



Ceny udělené na Bienále Brno 2008

Tisková zpráva ze dne 17. června 2008

Mezinárodní porota 23. mezinárodního bienále grafického designu Brno 2008 zasedala v Moravské galerii v Brně 15. – 16. června 2008 ve složení Lucille Tenazas (USA) – předsedkyně poroty, Jonathan Barnbrook (UK), Petra Černe Oven (Slovinsko / UK), Otakar Karlas (ČR), Zuzana Lednická (ČR), Gertrud Nolte (Německo), Fumio Tachibana (Japonsko). Jejím cílem bylo z vybraných exponátů zvolit ty nejlepší, které získají některou z prestižních cen Bienále Brno 2008.

Letos se do soutěžní mezinárodní přehlídky přihlásilo téměř 400 autorů s více než 1600 exponáty, z nichž výběrová porota vybrala 23. ledna 2008 více než 600 děl od 162 autorů z 27 zemí světa. Největší zájem o soutěžní přehlídku mají již tradičně designéři z České republiky, Japonska, Německa, USA a Švýcarska.

Za celou mezinárodní porotu hodnotí letošní přehlídku její předsedkyně Lucille Tenazas následujícími slovy: „Porota jednoznačně usoudila, že přihlášená díla z celého světa jsou velmi kvalitní. Není překvapením, že Česká republika měla silné zastoupení ve všech soutěžních kategoriích. Záměr poroty byl naprosto jednomyslný – ocenit grafické designéry, jejichž práce vykazují myšlenkovou hloubku a koncepčnost, která se prezentuje s velkou mírou imaginace a originality. Porota, s plným vědomím své zodpovědnosti při rozhodování o vítězích Mezinárodního bienále grafického designu, s uspokojením konstatuje, že vybrané práce reprezentují progresivní tendence v oblasti designu v jeho nejrozmanitějších a komplexních podobách.“

Výstava soutěžních prací je návštěvníkům přístupná v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně až do 19. října 2008. Netradiční instalace, která umožní bližší seznámení s vystavenými díly, vznikla ze spolupráce Ateliéru Hippos (Radim Babák a Ondřej Tobola) s tvůrcem vizuálu Bienále Brno 2008 Petrem Štěpánem (Studio Najbrt). Všichni autoři přijatí do soutěžní přehlídky jsou prezentováni v katalogu, který byl k přehlídce vydán.

PŘEHLED CEN BIENÁLE BRNO 2008 S KOMENTÁŘEM POROTY

Cena ministra kultury České republiky – Velká cena Bienále Brno 2008

Kasia Korczak, Nizozemsko

Velká cena byla udělena autorce ze celý přihlášený soubor, porota ocenila konzistenci díla.

Hlavní cena v kategorii Knihy a výstavní katalogy

Angus Hyland, Velká Británie

Hlavní cena v kategorii Knihy a výstavní katalogy byla udělena za dílo, publikované v katalogu BB. Porota ocenila jeho originalitu a vtip.

Hlavní cena v kategorii Obaly nosičů digitálních a audiovizuálních médií

Cena nebyla udělena, protože úroveň přihlášených prací nedosáhla kvality, odpovídající mezinárodní přehlídce tohoto rozsahu.

Hlavní cena v kategorii Časopisy a noviny

Erick Beltrán – Eduardo Barrera, Mexiko

V této kategorii bylo oceněno dílo, publikované v katalogu BB. Ačkoli se jedná o noviny (černobílá tiskovina, standardně jednorázového charakteru), každá jednotlivá stránka je připravena velmi promyšleně a s mimořádnou pečlivostí.

Hlavní cena v kategorii Tvorba písmaTomáš Brousil, Česká republika

Tomáš Brousil získal ocenění za celý přihlášený soubor prací, svědčící o systematickosti jeho úsilí o soudobý výraz v tvorbě písma.

Hlavní cena v kategorii Digitální médiaLichtwitz – Büro für Visuelle Kommunikation, Rakousko

Byl oceněn přihlášený projekt, který je publikován v katalogu BB. Porotu zaujal zejména jako příklad užití grafického designu ve veřejném prostoru.

ZVLÁŠTNÍ CENY

Cena ICOGRADAJekyll & Hyde, Itálie

Koncepčně dokonalé, design s „nadnárodním“ dosahem, kompaktní, komplexní, koncepční.

Cena primátora města BrnaAteliér ilustrace a grafiky VŠUP Praha, Česká republika

Cena byla udělena za celý předložený soubor – mladý a progresivní design, zároveň již vykazující vysokou míru profesionality.

Cena Alfonse Muchy za ilustraciGilles Lepore, Švýcarsko

Cena byla udělena za dílo, reprodukované v katalogu BB. Porota ocenila, že se jedná o nový přístup k ilustraci a o originální koncept.

Cena TypoDesignClubu PrahaHeine / Lenz / Zizka, Německo

Autorská skupina Heine, Lenz, Zizka z Německa byla odměněna cenou TypoDesignClubu Praha za koncepčně působivé dílo.

Cena organizačního výboru Bienále Brno za celoživotní přínos v oboru grafického designuJan Solpera, Česká republika

Cenu uděluje organizační výbor BB – porota byla s laureátem pouze seznámena.

CELKOVÉ HODNOCENÍ MEZINÁRODNÍ POROTY:

Porota s uspokojením konstatovala, že ke svému verdiktu dospěla ve všeobecné shodě – ačkoli jednotliví členové poroty pocházejí z geograficky, kulturně i historicky velmi odlišných zemí, až překvapivě dokázali najít konsensus, pokud jde o uměleckou a profesionální kvalitu posuzovaných prací. Porota ocenila vysokou kvalitu celé přehlídky – vystavené práce jsou citlivě zpracované, imaginativní a inteligentní.

HLAVNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



KONTAKT PRO MÉDIA

Hana Laudátová, oddělení vnější komunikace, +420 724 516 672, +420 532 169 174,
tisk@moravska-galerie.cz