

MORAVSKÁ GALERIE

Moravská galerie vzdává poctu otci grafického bienále Janu Rajlichovi přezdívanému Mr. Brno

Tisková zpráva ze dne 24. září 2020

Sté výročí narození Jana Rajlicha st. připomene Moravská galerie sérií tří výstavních přehlídek, které pod názvem **Rajlich 100** představí osobnost a dílo světově proslulého malíře a grafika. Výstava v Pražákově paláci je výběrem z Rajlichova celoživotního díla, umělecké tvorby a designu. Na ni navazuje pokračování v Místodržitelském paláci reflektující Rajlichovu roli a působení v Bienále Brno. Třetí část cyklu divákům nabízí plakáty od stovky autorů z různých zemí celého světa vytvořených přímo pro tuto událost.

Jan Rajlich byl ve světě nejen grafického designu oceňován jako tvůrce moderních plakátů, všestranný umělec a zakladatel Bienále Brno. Jako úspěšný organizátor Bienále dokázal do moravského města přivést nejvýznamnější osobnosti grafického designu a umění své doby a zviditelnit Brno na mapě evropských kulturních metropolí, jak dokazuje korespondence v Rajlichově osobním archivu. Zde se nachází dopis šéfredaktora japonského časopisu *Idea*, který začíná symbolickým oslovením Jana Rajlicha „Dear Mr. Brno“, které se propsalo do podnázvu celého projektu.

Výstava v Pražákově paláci nesoucí název *Art & Design* prezentuje Rajlichovu celoživotní tvorbu. Kromě plakátů zde najdete designérovu realizace piktografických systémů ve veřejném prostoru, ale také přesahy do malířství, tapisérií art protis a prostorových objektů. Prezentace poprvé upozorňuje i na dosud méně známé návrhy televizní grafiky pro ČT Brno, scénografii a výstavní design. Výstava *Jan Rajlich & Bienále Brno* v Místodržitelském paláci soustřeďuje ukázky tvorby významných osobností – účastníků Bienále Brno z let 1964–1992, kdy stál Jan Rajlich v jeho čele. Doplnuje je prezentace výsledků soutěže „Rozhýbej historii Bienále Brno“, v jejímž rámci měli studenti za úkol rozpohybovat ikonické plakáty Bienále. Poslední výstava je realizována pod kurátorským vedením umělcového syna Jan Rajlich ml. „*Můj otec, když Bienále v roce 1964 založil, nemohl tušit, do jakých digitálních sfér se po 55 letech posunou vizuální komunikace. Ani to, že mezinárodní Bienále v Brně tak dlouho vydrží. Letos Bienále sice vůbec poprvé v historii přerušilo svůj pravidelný dvouletý cyklus, myslím ale, že všechny tři výstavy v Moravské galerii by se označit jako regulární Bienále mohly,*“ podotýká Jan Rajlich ml. Třetí projekt je skutečnou poctou Janu Rajlichovi, a to prostřednictvím 100 plakátů od 100 autorů z celého světa, kteří pracují s jeho podobiznou a uměleckým odkazem.

Součástí vernisážového dne je odhalení pamětní desky na rodinném domu Jana Rajlicha, kterou s odkazem na vizuální identitu Rajlichových plakátů a iniciály JR vytvořil sochař Martin Skalický.

RAJLICH 100. Mr. Brno**Kurátoři: Ondřej Chrobák, Marta Sylvestrová, Jan Rajlich ml.****Architekt výstavy: Tomáš Svoboda****Grafická úprava: Lukáš Kijonka****Art & Design****Jan Rajlich & Bienále Brno****Pražákův palác****Kurátoři: Marta Sylvestrová a Ondřej Chrobák****100 x 100: Hommage à Jan Rajlich****Místodržitelství palác****Kurátor: Jan Rajlich ml.****24. 9. 2020 – 28. 2. 2021****Vernisáž: 24. září od 17:30 hodin, dětská vernisáž od 16 hodin**

Daniela Křížanová
e-mail: tisk@moravska-galerie.cz
tel.: + 420 724 516 672

www.moravska-galerie.cz