

JOSEF HOFFMANN (1870–1956) KŘESLO Č. 728 (FLEDERMAUS) 1907 RAKOUSKO (VÍDEŇ)

O umělci

Josef Hoffmann pocházel z Brtnice u Jihlavy. Za studií architektury odešel do Vídně, kde později se svými kolegy založil Wiener Werkstätte: dílny, pro které byl důležitý moderní design a ruční zpracování materiálů. Projektoval také řadu staveb, od honosných paláců až po poválečné vídeňské bytovky.

Čím se proslavil

Josef dokázal skloubit architekturu s designem, pro své zákazníky navrhoval domy od podlahy po střechu, od postele po poslední lžičku v kuchyni.

Největší úspěch

Hoffmannova nejslavnější stavba – palác Stoclet v Bruselu – je na seznamu světového dědictví UNESCO. Dodnes v něm žijí potomci Adolfa Stocleta, který si dům u architekta objednal.

O díle

Fritz Warndorfer, finančník, díky kterému vznikly i samotné Wiener Werkstätte, se rozhodl, že v hlavním městě monarchie zřídí kabaret Fledermaus (Netopýr), pro jehož bar a předsálí měl Hoffmann navrhnout sedací soupravu tvořenou stolkem, sedačkou a židlí. Kabaret se stal brzy centrem vídeňského uměleckého a intelektuálního života a klub stejného jména funguje ve Vídni dodnes.

Co je na díle invenční?

Nábytek z řady Fledermaus se stal příkladem nadčasového designu a díky tomu i vzorem pro četné napodobeniny.

Technologie

Křeslo je velmi lehké, jeho opěradlo a sedák jsou z ohýbaného dřeva tvarovaného do písmene U.

Na co se mám ještě podívat

V Josefově rodném domě v Brtnici u Jihlavy se nachází muzeum spravované Moravskou galerií a rakouským muzeem MAK.

Zajímavost

Josefa Hoffmanna vyhodili z gymnázia, protože propadl hned z šesti předmětů. Přesto dostudoval jinou střední školu a na vídeňské akademii patřil k nejlepším studentům.

Souvislost

V době vzniku kabaretu Fledermaus byla rakouská plavkyně Annette Kellermann zatčena za pobuřování na pláži, protože nosila ženské plavky.