

JOSEPH DANHAUSER (1780–1829), DÍLNA DÁMSKÝ PSACÍ STŮL PŘED ROKEM 1825 RAKOUSKO (VÍDEŇ)

O umělci

Joseph Danhauser založil v roce 1804 firmu, jež vyráběla pozlacené, postříbřené a bronzované dekorativní doplňky, které potřebovali stolaři k dokončení svých výrobků. Jeho podnik se záhy rozrostl natolik, že během deseti let rozšířil produkci do všech oblastí vybavení interiérů, včetně výroby nábytku. Danhauser vystudoval původně sochařství na vídeňské akademii, což se odrazilo i v jednotlivých umělecky pojatých návrzích.

Čím se proslavil

Firma Joseph Danhauser byla prvním podnikem ve Vídni specializujícím se na zařízení interiérů, díky čemuž měla významný vliv na rakouskou bytovou kulturu. Do okruhu jejích zákazníků patřila nejen vyšší společnost z Vídně, ale i z celé monarchie a německých zemí.

Největší úspěch

V Danhauserově firmě vznikala velmi krásný a ušlechtilý nábytek, jenž byl v období biedermeieru velice oblíbený, a proto ho mnoho dalších výrobců napodobovalo.

Zajímavost

Zákazníci si u firmy Danhauser mohli vybírat z různých variant návrhů a ty podle svého individuálního vkusu kombinovat.

O díle

Tento stůl tvoří dvě sloupkové nohy podpírající oválnou desku se zásuvkami a čalouněnou podnožkou, která sloužila jako izolace proti chladu od podlahy, zatímco sloupky sloužily k umístění květinové výzdoby. Jemná lišta nástavce spojovala dekoraci s funkcí: zabraňovala pádu drobných ozdobných předmětů, které zde byly zpravidla vystaveny.

Co je na díle invenční?

Do požadavků na rozmanitost a funkčnost typů psacích stolů se promítaly stoupající nároky vzdělaných měšťanských a šlechtických vrstev. Díky nim mohla vzniknout i tato dámská varianta.

Technika

Joseph Danhauser svůj jedinečný nábytek komponoval v jednoduchých, téměř až modernistických formách a zdobil jej neobyčejně střízlivě, často jen nezbytným kováním.

Na co ještě se mám podívat?

Zachovalo se několik podobných kusů těchto stolů. Kromě Moravské galerie je nalezneme ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze nebo v MAK (Museum für angewandte Kunst) ve Vídni, kde se navíc nachází Danhauserův návrh k tomuto typu stolu. Dva obrazy v expozici jsou práce Josefa Danhausera, což byl syn a pokračovatel úspěšného výrobce nábytku.

Souvislost

V době vzniku tohoto stolu se začal ke stavbě silnic používat asfalt. Jedna z prvních cest s tímto moderním povrchem byla vybudována na Champs Élysées v Paříži.