

MORAVSKÁ GALERIE EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO 2. STUPEŇ ZÁKLADNÍCH ŠKOL

VO CO DE

OKOMOČEM

VZNEŠENĚ

SAMOSEBOU

JAKTĚŽIV

ŽALOSTNĚ

SKÝMSČÍM

NUDLE
S VOCTEM

NE

ACH JO

TEL

OKOUKANĚ

VTIPNĚ

PYŠNĚ



KDE? CO? JAK?

Kde nás najdete?

Pražákův palác (Husova 18), Místodržitelský palác (Moravské náměstí 1a), Jurkovičova vila (Jana Nečase 2), Muzeum Josefa Hoffmanna (Náměstí Svobody 263, Brtnice). V Uměleckoprůmyslovém muzeu (Husova 14) pro vás chystáme novou expozici s interaktivními prvky (plánované otevření na jaře 2021) a krátkodobé výstavy.

Co je Moravská galerie?

V Moravské galerii máme sbírky starého, moderního i současného umění a designu. V tomto školním roce lze navštívit expozice moderního a nového umění, umění 19. století, Jurkovičovu vilu a Muzeum Josefa Hoffmanna v Brtnici. Programy pro školy připravujeme také ke krátkodobým výstavám, bližší informace o nich najdete pod odkazem Vzdělávání na www.moravska-galerie.cz.

Jaký program si vybrat?

Jdete do galerie poprvé? Pak doporučujeme program ART IS HERE, který vás seznámí se sbírkami Pražákova paláce. Už jste v Moravské galerii byli? Pak využijte nabídku programů věnovaných

moderním směrům (kubismu, surrealismu, expresionismu) nebo nové programy v Místodržitelském paláci, jako je speciální zážitkový program EXPERIMENT DR. WEISENSTEINA: FANTASY HRA O HISTORII MÍSTODRŽITELSKÉHO PALÁCE. Je libo procvičit si angličtinu? Pak navštivte naše programy MODERN ART nebo NEW ART, které jsou celé vedené v anglickém jazyce. Programy se skládají z praktické tvořivé části a z nápaditě podaného výkladu v části teoretické, při kterém se děti (ani pedagogové) nebudou nudit.

Jak se objednat?

edukace@moravska-galerie.cz,
telefon: 532 169 177

Kolik to bude stát?

30 Kč = program 60–90 minut
60 Kč = program 120–150 minut
50 Kč = program v anglické verzi

Vhodné pro předměty:
Aj – anglický jazyk
Čj – český jazyk
D – dějepis
Dvk – dějiny výtvarné kultury
Vv – výtvarná výchova
Zsv – základy společenských věd

Tato brožura nabízí přehled vzdělávacích programů ke stálým expozicím, programy pro školy však připravujeme i ke krátkodobým výstavám. Konkrétní informace naleznete na našem webu, Facebooku nebo e-mailu edukace@moravska-galerie.cz, kde je možné se také přihlásit k odběru newsletteru, ve kterém rozesíláme aktuální zprávy a novinky, týkající se programů pro školy. Pro rok 2020 a 2021 chystáme následující výstavy:

Rajlich 100

Pražákův palác a Místodržitelský palác

23. 4. 2020 – 9. 8. 2020

Výstavní projekt představí retrospektivu klíčové osobnosti poválečného grafického designu a zakladatele mezinárodního bienále grafického designu v Brně Jana Rajlicha staršího.

RAFANI

Pražákův palác

23. 4. 2020 – jaro 2021

Alternativní retrospektivu si pro Atrium Pražákova paláce připravila umělecká skupina RAFANI. Těšit se můžete na šest výstav/epizod, které se budou obměňovat v průběhu roku.

Karel Valoch a Jiří Valoch

Pražákův palác

podzim 2020

Na výstavě prozkoumáme vzájemný vztah zdánlivě vzdálených oblastí archeologie a konceptuálního umění.

Jiří Pelcl: Jak se dělá design?

Uměleckoprůmyslové muzeum jaro 2021

Cílem výstavy je otevřít pohled do zákulisí designérské profese. Její edukativní zaměření posílí představení materiálů (dřevo, kov, plast, papír, sklo, porcelán či textil) a příklady postupů navrhování a výroby různých produktů.

Expozice designu

Uměleckoprůmyslové muzeum jaro 2021

Nová expozice představí český design a jeho dějiny od počátku 20. století po současnost, na přípravě expozice se podílejí významní designéři, jako Maxim Velčovský nebo studio Olgoj Chorchoj.

Civilizovaná žena

Místodržitelský palác jaro 2021

Připravovaná výstava se zaměří na rozvoj české moderní kultury v kontextu ženské emancipace. Těšit se můžeme na módu, grafický design, dobovou reklamu nebo také na humoristické kresby a karikatury.

PRAŽÁKŮV PALÁC



V budově Pražákova paláce na Husově ulici prezentuje Moravská galerie sbírky moderního umění. Žáci se zde seznámí s expresionismem, kubismem i surrealismem ve společnosti obrazů Josefa Čapka, Jana Zrzavého či Emila Filly. Nachází se zde také instalace nového a současného umění koncipovaná na základě sbírky Jiřího Valocha, v přízemí je otevřený depozitář. Programy se odehrávají přímo v expozicích, výstavách a v Herně.

ART IS HERE



Moderní a současné umění se setkávají v jednom programu, ideálním pro první návštěvu galerie. Žáci se dozvědí, jak a proč na začátku minulého století vznikly umělecké avantgardní směry, jaké jsou znaky současného umění a jak se na ně dívat. Seznámí se přitom s význačnými osobnostmi českého umění první a druhé poloviny 20. století. Pracovat přitom budeme i s vlastními emocemi a představivostí.

● Vv, D, Čj [zážitek 20 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 60 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

UMĚNÍ POD MIKROSKOPEM



Přijďte objevit kouzlo umění pod mikroskopem – podíváme se na umění pěkně zblízka. Díky mikroskopu můžeme spatřit to, co naše lidské oko často nezachytí. A výtvarné práce, které se nám zdají na první pohled obyčejné nebo dokonce nepochopitelné, dostávají pod mikroskopem úplně jiný rozměr. Naučíme se dívat na umění v kontextu doby a pochopit, co chtěli současní umělci svými díly říct. Během programu podrobně prozkoumáme různé způsoby výtvarného vyjádření na příkladech děl ze stálé expozice ART IS HERE: NOVÉ UMĚNÍ.

● Čj, D, Vv, Př [zážitek 20 %](#), [aktivita 30 %](#), [výklad 50 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

EXPRESIONISMUS: STROM MŮŽE BÝT ČERVENÝ NEBO MODRÝ



Kdy začali malíři vybírat barvy pro své obrazy podle pocitů? Dokázali s jejich pomocí vyjádřit napětí, pláč, radost, smutek a jiné emoce? Červená je barva utrpení a pokušení, modrá nekonečna, žlutá naděje. Nebo je to jinak? V expozici si společně prohlédneme obrazy, za nimiž budeme sami hledat příběhy. Provedeme pár experimentů s vnímáním barev a vytvoříme lepenou kompozici z barevných papírů.

● Vv, D, Čj [zážitek 20 %](#), [aktivita 40 %](#), [výklad 40 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

KUBISMUS: O HRANATÉ KOULI



Pablo Picasso objevil na počátku 20. století kubismus. Tento výtvarný směr charakterizuje kubistická perspektiva, geometrická stylizace a omezená barevnost. V českém umění ho najdeme v tvorbě Bohumila Kubišty a Emila Filly. Kubistické principy zobrazování si vyzkoušíme ve vlastní kresbě i společné koláži.

● Vv, D [zážitek 20 %](#), [aktivita 40 %](#), [výklad 40 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

SURREALISMUS: TAJEMSTVÍ A SNY



„Je krásný.. jako náhodné setkání šicího stroje a deštníku na pitevním stole!“ to jsou slova básníka Comta de Lautréamonta. Surrealisté rádi spojovali věci, které spolu zdánlivě nesouvisí, tak jako se to někdy stává ve snech. Seznámíme se s představiteli českého surrealismu a vyzkoušíme si některé z jejich oblíbených metod pro uvolnění podvědomí. Necháme se inspirovat jejich obrazy pro napsání básně a nakreslení svého snu.

● Čj, Vv, D [zážitek 20 %](#), [aktivita 40 %](#), [výklad 40 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

OD IMPRESIONISMU PO ABSTRAKCI



Rádi byste se studenty intenzivně tvořili v inspirujícím prostředí? Právě pro vás je určen tento program. Při procházce mezi obrazy stálé expozice moderního umění si odpovíme na otázky, proč malíři nemalují to, co vidí, či jak pochopit moderní umění. Hlavní součástí programu je výtvarná tvorba pod vedením výtvarného umělce. Zaměříme se na impresionismus, expresionismus, surrealismus, kubismus a abstrakci. Program je realizován ve spolupráci s výtvarnou školou Start-Art a trvá 3 hodiny. Je možné se domluvit i na zkrácené verzi, plná verze programu stojí 50 Kč.

● **Vv** zážitek 30 %, aktivita 60 %, výklad 10 %
Pražákův palác, Husova 18

SPOLU V ARTOTÉCE



Co je to artotéka? Sbírká uměleckých děl, které si lze zapůjčit domů nebo do třídy. Během programu se žáci seznámí s tím, co obnáší provoz artotéky a jak správně pečovat o umělecké dílo. Dozví se, jakými cestami se umění do artotéky dostává a jakými výtvarnými technikami tvoří konkrétní umělci, jejichž díla jsou součástí artotéky Moravské galerie. Pozornost budeme věnovat i vlastnímu dialogu s uměleckým dílem. Budeme pracovat s příběhem, který může jednotlivé umělce spojovat, a formulovat vlastní názory o díle. V závěru programu si můžete zapůjčit vámi vybrané dílo: půjčovní prací na papíře je 100 Kč a pláten 300 Kč na měsíc (pro vzdělávací instituce). Více informací o naší artotéce naleznete na artoteka.moravska-galerie.cz.

● **Dvk, Vv, Zsv** zážitek 20 %, aktivita 60 %, výklad 20 %
Pražákův palác, Husova 18

MODERN ART



Art in the early 20th century changed with modern life. The new generation of young painters sought to promote "pure art, with no decorative or mood requirements." Painters attempted to capture their new experiences, experimenting with color and shapes. Join us at this forum to discuss the development of Czech modern art. During the tour, we will create our own map of Czech modernity. This program is held entirely in English.

● Aj, D, Ov [zážitek 20 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 60 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

NEW ART



New art since the 1950s has radically changed views on art. Generations of artists have also changed their media – the brush has become the body, and the paint has become dirt or blood. Come with us and explore the collection of a significant conceptual artist, Jiří Valoch, through an English-language discussion tour focused on new art. This program is held entirely in English.

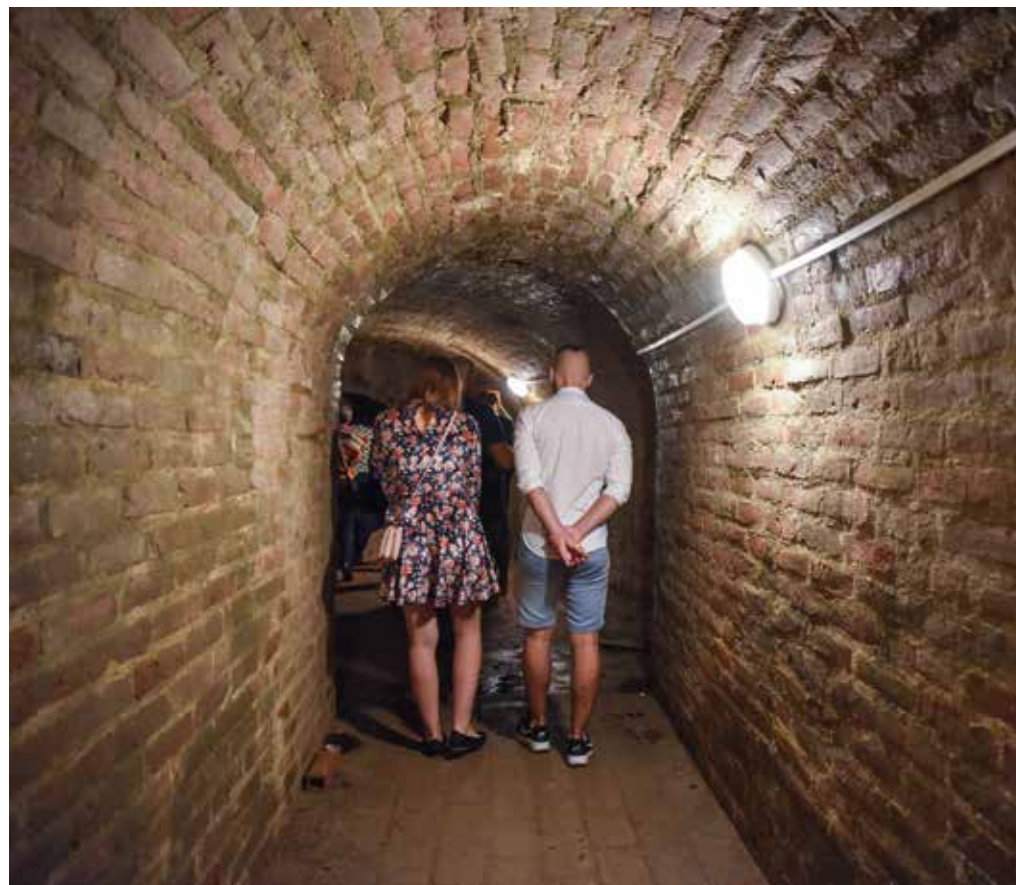
● Aj, D, Ov [zážitek 20 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 60 %](#)
Pražákův palác, Husova 18

MÍSTODRŽITELSKÝ PALÁC



V Místodržitelském paláci na Moravském náměstí vystavuje Moravská galerie v nové expozici Brno předměstí Vídně umění 19. století. Expozice, která prezentuje volné i užité umění, je dělena do tematických okruhů: biedermeier, historismus, folklorismus a secese a její součástí je také interaktivní hra Dobrodružství sběratele umění, která nadchne všechny malé i velké sběratele.

ZBOŘTE HRADBY



Už jste někdy slyšeli o brněnské Ringstraše? Jedná se o okružní třídu, která vznikla v 19. století po zbourání barokních hradeb. Pojďme se podívat na to, jak vypadalo Brno a jak se tu žilo právě v době, kdy Ringstraše vznikala. S pomocí obrazů, soch, nábytku, skleniček či oděvů si ukážeme každodenní život ve městě a vyzkoušíme si na vlastní kůži, jak se žilo různým společenským vrstvám, například bohatému továrníkovi nebo chudému dělníkovi.

● D, Čj, Ov, Vv [zážitek 30 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 50 %](#)
Místodržitelský palác, Moravské náměstí 1a

KDE BOROVÝ ZAVÁNĚL HÁJ



„Byl první máj, lásky čas...“ Takhle začíná báseň Máj od Karla Hynka Máchy, která je spojením romantického příběhu a balady o životě a smrti zasazené do krásné jarní přírody. Chodíte rádi na procházky do přírody načerpat energii nebo inspiraci? Pojďme si společně prohlédnout obrazy krajinomaleb a ponořit se do romantických představ malířů 19. století. Nakonec možná sami zjistíme, která z krajin je našemu srdci nejbližší.

● Čj, Ov, Vv [zážitek 20 %](#), [aktivita 30 %](#), [výklad 50 %](#)
Místodržitelský palác, Moravské náměstí 1a

EXPERIMENT DR. WEISENSTEINA: FANTASY HRA O HISTORII MÍSTODRŽITELSKÉHO PALÁCE



Předivo snů se zachvívá a v myslích spáčů se zjevují klíče k bráně do jiných světů. Ta leží už po staletí pod augustiniánským klášteřem na samém okraji brněnských hradeb a vypátrat ji dokáží jen ti, kteří vyvolají obraz dávných časů... Hra s fantasy prvky vás seznámí se spleťou historií komplexu budov Místodržitelského paláce a kostela sv. Tomáše i s lidmi, kteří tímto místem prošli. Odemkne právě váš sen tajemnou šifru?

● Čj, Ov, Vv [zážitek 70 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 10 %](#)
Místodržitelský palác, Moravské náměstí 1a

JURKOVIČOVA VILA



Vilu v Žabovřeskách si pro sebe a svoji rodinu postavil na začátku minulého století slavný architekt Dušan Jurkovič. Do dnešních dnů se vila dochovala v původním stavu, včetně malebné schodišťové haly. Programy probíhají přímo v prostorách vily a na zahradě.

RÝSOVÁNÍ PODLE ARCHITEKTA



Jak náročné je navrhout a postavit dům podle vlastních představ? Prvotní je nápad, potom přesné měření a počítání. Návrhy musejí být čisté a přesné. Vyzkoušíme si roli architekta a s využitím perspektivy narýsuje interiéru pokoje. Návrhy vyzdobíme geometrickým ornamentem.

● M, D, Vv [zážitek 30 %](#), [aktivita 40 %](#), [výklad 30 %](#)
Jurkovičova vila, Jana Nečase 2, Brno-Žabovřesky

NA NÁVŠTĚVĚ



Jak vypadá dům, který si architekt postaví pro sebe a svoji rodinu? Povíme si, nad čím Dušan Jurkovič asi přemýšlel i kde čerpal inspiraci. Seznámíme se s některými základními architektonickými pojmy a vyzkoušíme si prostorovou orientaci s využitím pracovních listů.

● **Ov, Vv, D** [zážitek 20 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 60 %](#)
[Jurkovičova vila, Jana Nečase 2, Brno-Žabovřesky](#)

MUZEUM JOSEFA HOFFMANNA V BRTNICI



V Brtnici nedaleko Jihlavy se narodil slavný architekt a designér Josef Hoffmann. Studoval v Brně i ve Vídni, kde později založil umělecko-řemeslné dílny Wiener Werkstätte. V době, kdy byl již slavným architektem, navrhl a upravil interiéry svého rodného domu. Programy probíhají přímo v prostorách Hoffmannova rodného domu.

SECESE: VŠUDE SAMÝ ORNAMENT



Co je to secese a kdy se zrodila? Čím je nadčasová? Proč jsou secesní ozdoby z přelomu století plné dekorativních linií a křivek inspirovaných přírodou? Dozvíte se, kdo byl Josef Hoffmann a odnesete si i vlastnoručně vyrobený ornament.

● Ov, Vv, D [zážitek 20 %](#), [aktivita 20 %](#), [výklad 60 %](#)
Muzeum Josefa Hoffmanna, náměstí Svobody 263, Brtnice

TĚŠÍME SE NA VÁS!

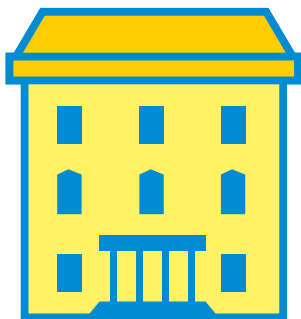
Lektorské oddělení Moravské galerie



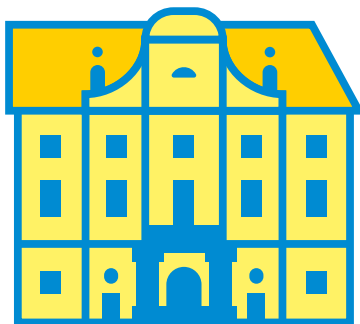
Romana Cášková, Michaela Gerichová, Dominika Halvová,
Kateřina Minaříková, Anna Šimková, Iveta Valášková

FOTO: ANDREA BRATRŮ VELNEROVÁ, KAMIL TILL, ARCHIV MG
GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ: LUKÁŠ KIJONKA
ILUSTRACE: JAN STŘELEČEK, ALEXEY KLYUYKOV
Edukační brožury a programy finančně podpořil Jihomoravský kraj.

[jihomoravský kraj](#)



Pražákův palác
Husova 18
Brno



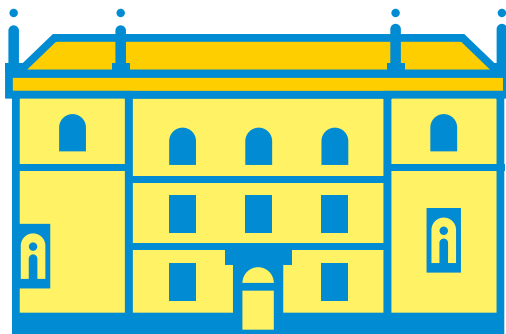
Místodržitelství palác
Moravské náměstí 1a
Brno



Jurkovičova vila
Jana Nečase 2
Brno-Žabovřesky



Muzeum
Josefa Hoffmanna
náměstí Svobody 263
Brtnice u Jihlavy



Uměleckoprůmyslové muzeum
Husova 18
Brno