**Moravská galerie obmění stálou expozici ART IS HERE – vystaví panelákové košile Kateřiny Šedé**

**Tisková zpráva ze dne 20. únor 2019**

**Moravská galerie vystaví košile s motivem líšeňských paneláků, které jsou součástí projektu Kateřiny Šedé Každej pes jiná ves z roku 2007. Košile tenkrát rozeslala na adresy brněnského sídliště, aby vyprovokovala jejich obyvatele k účasti na vernisáži v Moravské galerii. Kateřina Šedá se prostřednictvím svého výzkumu pokouší o nápravu jedinců, komunit i lokalit s narušenými mezilidskými vztahy, jak ukazuje i úspěšný projekt UNES-CO, kterým prezentovala Českou republiku na architektonickém bienále v Benátkách. Zakoupení výstavní verze projektu Každej pes jiná ves patřilo mezi nejdůležitější akvizice Moravské galerie v Brně za loňský rok a stane se součástí expozice ART IS HERE v Pražákově paláci.**

**ART IS HERE: KATEŘINA ŠEDÁ. KAŽDEJ PES JINÁ VES**

**Expozice Nového umění, Pražákův palác, Husova 18**

**Od 20. 2. 2019**

**Kurátor: Ondřej Chrobák**

Projekt Kateřiny Šedé Každej pes jiná ves měl premiéru v Moravské galerii v roce 2007 v prostoru Atria v Pražákově paláci. Následně se s ním umělkyně prezentovala na prestižní mezinárodní přehlídce Documenta 12 v německém Kasselu. Kateřina Šedá si vytvořila opsáním jmen ze zvonků adresář tisíce rodin z brněnského sídliště Nová Líšeň, kterým následně zaslala košile s motivy barevných fasád paneláků, v nichž vybrané rodiny bydlí. Jako adresáty a odesílatele uváděla jednotlivé obyvatele sídliště, čímž vytvořila dvojice navzájem neznámých lidí. Všichni adresáti poté dostali pozvání na vernisáž v Moravské galerii. Kateřina Šedá se brání označení umělkyně, zajímají ji vztahy mezi lidmi i uvnitř nejrůznějších společenství a jejich možná změna k lepšímu.

Do výstavní dramaturgie Moravské galerie se projekt Každej pes jiná ves vrátil prostřednictvím výstavy Paneland: Největší československý experiment, která se mimo jiné věnovala i umělecké reflexi panelových sídlišť. Posléze galerie výstavní soubor Kateřiny Šedé zakoupila a nyní se dočkal vystavení v rámci dlouhodobé expozice nového umění ART IS HERE v Pražákově paláci.
„*Po třech letech od otevření expozice dochází k jejímu plánovanému posunu směrem k současnosti – prezentaci neo-avantgardních principů konfrontujeme s aktuálními uměleckými pozicemi. Zmiňované dílo Kateřiny Šedé bude v blízké době následovat například projekt Barbory Klímové Replaced z roku 2006,*“ dodává šéfkurátor Moravské galerie Ondřej Chrobák.