**Úspěšná kniha Jak se dělá galerie je opět k dostání**

**Tisková zpráva ze dne 20. prosince 2018**

**V roce 2016 vydala Moravská galerie publikaci o galeriích pro děti a mládež s názvem Jak se dělá galerie. Náklad byl během kráké doby vyprodán, kniha byla přeložena do několika světových jazyků a získala ocenění na prestižním festivalu dětské knihy v Bologni. Nyní vychází v revidovaném vydání a doprovázet ji bude další publikace pro teenagery o Josefu Šímovi.**

**JAK SE DĚLÁ GALERIE**

**Koncepce publikace: Ondřej Chrobák, Jan Press, David Böhm**

**Autoři: Ondřej Chrobák, Rostislav Koryčánek, Martin Vaněk**

**Ilustrace: David Böhm, Jiří Franta (20–23)**

Moravská galerie dlouhodobě popularizuje umění. Mezi zásadní kroky, které v posledních letech v tomto směru realizovala, patří zpřístupnění stálých expozic zdarma, založení půjčovny obrazů Artotéky, digitalizace sbírek či edice Moravská galerie Junior.

*Jak se dělá* *galerie* – první kniha z této edice – reaguje na postoj společnosti k uměleckým výstavám. „*Smyslem nové edice Moravské galerie určené pro mladé čtenáře je popularizovat staré, moderní umění, design a architekturu. Usilujeme o nové mladé publikum, které si postupně vychováme. Slovem mladé nemyslíme jen malé čtenáře, ale každého zvídavého čtenáře, který se rozhodne v jakémkoli věku objevovat svět umění a doposud k tomu nenašel příležitost a cestu*,“ doplňuje ředitel Moravské galerie Jan Press.

Publikace v této edici budou reagovat na témata připravovaných výstav a také na nové stálé expozice. Začátkem roku 2019 vyjde kniha pro teenagery, jež mladým čtenářům osvětlí život i dílo malíře Josefa Šímy. Připravuje se také kniha o Josefu Hoffmannovi, která by měla napravit malou informovanost o tvorbě uznávaného architekta a designéra, jehož rodný dům v Brtnici Moravská galerie spravuje.

Úvodní knihou edice nazvanou *Jak se dělá galerie* autoři odpovídají na otázky proč a kdy galerie vlastně vznikly? K čemu všemu slouží? Kdo v nich pracuje? Co obnáší příprava výstavy? Texty jsou přizpůsobeny dětem od osmi let, ale zaujmou i čtenáře jiných věkových kategorií. Doprovázejí je bohaté a vtipné ilustrace od českých umělců Davida Böhma a Jiřího Franty.
V rozšířeném vydání jsou aktuálnější informace, přibyly ilustrace, jež akcentují české umění. Některé pasáže byly obšírněji okomentovány.

*Jak se dělá galerie* se záhy stala velmi úspěšnou, celý náklad byl během poměrně krátké doby vyprodán, zájem o knihu projevuje řada zahraničních nakladatelství – byla přeložena do němčiny, ukrajinštiny, korejštiny, taiwanštiny, čínštiny, připravují se překlady do ruštiny
a italštiny. Na prestižním veletrhu dětské knihy v Bologni obdržela v roce ocenění v kategorii knihy o umění pro děti.