**VÝSTAVNÍ PLÁN MORAVSKÉ GALERIE NA ROK 2018**

Už na sklonku roku 2017 započala Moravská galerie prostřednictvím výstavy Paneland   
s oslavami stoletého výročí založení Československa. Při této příležitosti prohloubila spolupráci se Slovenskou národní galerií – jednotlivé výstavy obou galerií sledují různé etapy společné historie. Pod labelem MADE IN CZECHOSLOVAKIA Moravská galerie prezentuje výstavu **Paneland**, která sleduje masivní stěhování do panelových sídlišť v 70. letech jako největší československý experiment. Uvolnění politických poměrů v 60. letech připomene výstava o digitálním umění s názvem **1968://computer.art/sykora\_valoch**, která bude důkazem toho, že českoslovenští umělci byli   
i v socialistickém prostředí schopni velmi dobře a rychle reagovat na nové směřování zahraniční umělecké tvorby. První republiku a s ní související silné pouto česko-francouzských vztahů bude prezentovat výstava **Josefa Šímy** v Místodržitelském paláci.

Úspěch československého designu připomene výstava věnovaná brněnskému konstruktérovi **Jiřímu Kuhnertovi** a jeho práci ve firmě Porche. Moravská galerie se zapojí také do organizace oslav na brněnském výstavišti, jež organizuje město Brno – výstava Avant Garde reflektující úspěšnou historii československého designu vzniká ve spolupráci s kurátory Moravské galerie. Významnou událostí v roce 2018 bude již 28. ročník **Mezinárodního bienále grafického designu**. Kromě hlavní Mezinárodní přehlídky se budou v rámci bienále konat další doprovodné výstavy, představí se výrazné osobnosti grafického designu Aleš Najbrt a František Štorm. Na sklonku roku 2018 pak čeká Uměleckoprůmyslové muzeum rozsáhlá revize sbírkového fondu a začátek příprav na novou expozici, která prostřednictvím klíčových témat lépe vysvětlí pojem design a současné tendence v oblasti uměleckého průmyslu a řemesla. Slavnostní otevření nové expozice je naplánováno na prosinec roku 2019.

Uměleckoprůmyslové muzeum

**Paneland. Největší československý experiment**

23. 11. 2017–18. 3. 2018

Kurátor: Rostislav Koryčánek

**Expo Montreal** (Respirium)

23. 11. 2017–18. 3. 2018

Kurátoři: Marta Sylvestrová, Daniela Kramerová (spolupráce s GAVU Cheb)

**28. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2018**

10. 5.–26. 8. 2018

Kurátoři: OKOLO

**Jiří Kuhnert: Porsche 928**

1. 11. 2018 – 13. 1. 2019

Kurátoři: Rostislav Koryčánek, Michal Froněk

Pražákův palác

**Cena Jindřicha Chalupeckého: Finále 2017**

21. 9. 2017–21. 1. 2018

Kurátoři: Karina Kottová, Tereza Jindrová

**Clemens von Wedemeyer (Atrium)**

21. 9. 2017–14. 1. 2018

Kurátoři: Karina Kottová, Tereza Jindrová

**1968://computer.art/sykora\_valoch**

20. 4.–5. 8. 2018

Kurátoři: Ondřej Chrobák, Jana Písaříková

**Ondřej Kopal: No Drama (Atrium)**

20. 4.–5. 8. 2018

Kurátor: Richard Adam

**Inéz Tuschnerová: Autonomie gesta**

13. 9. 2018–13. 1. 2019

Kurátoři: Andrea Březinová, Ondřej Chrobák

**Tomáš Hlavina**

**13. 9. 2018 – 13. 1. 2019**

Kurátor: Richard Adam

Místodržitelský palác

**Vesmír je černý**

2. 11. 2017 – 28. 1. 2018

Kurátoři: LadislavaGažiová, Ondřej Chrobák

**Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře**

26. 10.2018 – 24. 2. 2019

Kurátor: Petr Ingerle

Jurkovičova vila

**Tomáš Džadoň: Architektura sleduje tělo**

27. 4.–29. 4. 2018

Kurátor: Rostislav Koryčánek

**A1**

26. 4. – 28. 10. 2018

Kurátor: Rostislav Koryčánek

Rodný dům Josefa Hoffmanna

**Josef Hoffmann – Otto Wagner**

21. 5.–29. 10. 2017

Kurátoři: Rostislav Koryčánek, Rainald Franz

**Josef Hoffmann – Koloman Moser**

20. 5. – 28. 10. 2018

Kurátoři: Rostislav Koryčánek, Rainald Franz