

MORAVSKÁ GALERIE

Jak se dělá galerie: bohatě ilustrovaná kniha nejen pro děti

Tisková zpráva 10. října 2016

Zveme vás do světa muzeí umění a galerií, kde je možné zažít nečekaná setkání a odkrýt poutavé příběhy. Zajímá vás, jak, proč a kdy galerie vznikly? K čemu všemu slouží? Kdo v nich pracuje? Co obnáší příprava výstavy? Na tyto i mnohé další otázky se snaží odpovědět nová kniha určená především dětem s názvem *Jak se dělá galerie*. Její křest spojený s dobrodružným programem pro děti proběhne 12. října v kavárně Praha.

Jak se dělá galerie

Ilustrace – David Böhm

Autoři textů – Ondřej Chrobák, Rostislav Koryčánek, Martin Vaněk

Na světě je mnoho knih o umění. Často se v nich dočítáme o životě a díle slavných umělců, poznáváme díky nim konkrétní uměleckou epochu nebo umělecké hnutí. Ale jen málo knih nám osvětluje chod instituce, která všechny tyto poznatky, a samozřejmě především cenné artefakty, shromažďuje a prezentuje veřejnosti. Galerie jsou součástí každého většího města, lze je pojímat jako reprezentativní shromaždiště uměleckých sbírek, nebo jako centrum oddechu a klidu, kde může návštěvník nerušeně kontemplotovat. Kniha *Jak se dělá galerie* by měla nejen mladým čtenářům pomoci pochopit, k čemu nám galerie a muzea vlastně slouží a zpřístupnit jim tak jejich návštěvu.

K významu a širokému záběru knihy se vyjádřil ředitel Moravské galerie Jan Press: „Zavedení volného vstupu do stálých expozic Moravské galerie v roce 2013 jsem chápal jako první krok k úspěšnému fungování instituce. O rok později proměnila Moravská galerie prostřednictvím projektu ART IS HERE Pražákův palác, původně postavený jako činžovní dům, na moderní muzeum umění. Kniha *Jak se dělá galerie* můžete číst jako dlouhodobou strategickou vizi Moravské galerie. Představuje nám umění jako nezastupitelnou hodnotu v životě lidí a fungování města. Reaguje tak na palčivý problém relativně malého zájmu společnosti o galerie. Vytvoření vztahu k umění není záležitostí jedné návštěvy galerie, je o způsobu výchovy dětí ve škole, v rodině. Uvědomujeme si, že naše práce má nesmírný přínos pro veřejnost, ale současně se nám jen velmi ztěžka daří ji přesvědčit o smyslu návštěvy galerie. Proto jsme se vedle vzdělávacích programů rozhodli prostřednictvím metodického centra CENS vydat osvětovou publikaci, která je určena mladému čtenáři, zároveň však může být i metodickou příručkou pro studenty či odborníky, kteří se problematikou muzeí zabývají. Mohla by snad také přesvědčit politické spektrum, proč je dobré financovat muzea a ukázat, co všechno může kvalitní muzeum nebo galerie vyspělé společnosti nabídnout.“

Dlouho očekávaná kniha s názvem *Jak se dělá galerie* bude slavnostně pokřtěna 12. října v kavárně Praha na nádvoří Pražákova paláce. Na přípravě knihy se podíleli kurátoři metodického centra CENS Rostislav Koryčánek a Martin Vaněk a šéfkurátor Moravské galerie Ondřej Chrobák.

Co vlastně autory vedlo k realizaci knihy o umění a galerijním provozu pro děti? Motivaci za autory osvětluje Ondřej Chrobák: „Lidé se často a priori vyhýbají textům o umění, protože je považují za nesrozumitelné a hermetické. Pokusit se popsat naši každodenní práci v galerii způsobem i jazykem, který bude přístupný pro děti, nás přinutilo opustit ‚ptydepe‘, s nímž mezi sebou komunikujeme, ale především znovu promyslet, co je smyslem naší práce. Bylo to dobrodružství.“

Kolektiv autorů se prostřednictvím této knihy pokusí objasnit mnoha lidem neznámý svět galerie. Čtenáři se dozvědí, jak galerie vlastně vznikly, kdo v nich pracuje, co jednotlivé profese obnáší, nebo jak se instaluje výstava. Kniha *Jak se dělá galerie* je zavede do míst, kam by se jinak nepodívali, a seznámí je s lidmi, které běžně nepotkají. Je určena především zvědavým dětem ve věku 8–12 let, ale vtipné ilustrace z pera Davida Böhma mohou zaujmout i dospělé čtenáře.

Před samotným křtem bude pro děti připraven dobrodružný program, při němž se seznámí s jednotlivými profesemi, které ke galerii patří.

Knihu vydala Moravská galerie v Brně s finanční podporou Erste Private Banking. Realizaci knihy finančně podpořila také Fait Gallery a Ministerstvo kultury České republiky. Kniha je výstupem Centra nových strategií muzejní prezentace při Moravské galerii v Brně.

David Böhm (*1982) vystudoval Akademií výtvarných umění v Praze (ateliéry Vladimíra Skrepla a Vladimíra Kokolii). Má za sebou mnoho sólových i společných výstav a také knižních spoluprací, které získaly řadu ocenění. Například Magnesii Literu za knihu *Hlava v hlavě*, která obdržela také ocenění Nejkrásnější knihy roku, nebo Zlatou stuhu za Výtvarný počin, kterou byla ohodnocena kniha *Ticho hrocha*. Společně s Jiřím Frantou byl třikrát nominován na Cenu Jindřicha Chaloupeckého.

DOBRODRUŽNÝ PROGRAM PRO DĚTI

STŘEDA 12. 10. 2016, PRAŽÁKŮV PALÁC, HUSOVA 18, 16 H

Během dobrodružného programu děti prožijí cestu uměleckého díla od jeho vzniku až na výstavu v galerii. Prostřednictvím hry se seznámí s náplní práce jednotlivých zaměstnanců galerie.

KŘEST KNIHY JAK SE DĚLÁ GALERIE

STŘEDA 12. 10. 2016, PRAHA / FÓRUM PRO ARCHITEKTURU A MÉDIA, HUSOVA 18, 18 H

Křest knihy proběhne za účasti autorů a ředitele Moravské galerie v Brně Jana Presse. Patronem knihy se stala umělecká skupina Rafani. Knihu bude možné zakoupit za speciální cenu. Po slavnostním křtu následuje afterparty, roli DJ převezme umělec Jiří Franta.

Koncepce knihy: Ondřej Chrobák, David Böhm

Autoři textů: Ondřej Chrobák, Rostislav Koryčánek, Martin Vaněk

Ilustroval: David Böhm

Host knihy: Jiří Franta (ilustrace na str. 20–23)

Grafická úprava a sazba: Veronika Kopečková

Odborná korektura: Ondřej Jakubec

Vydavatel: Moravská galerie v Brně

Počet stran: 70

DPČ vč. DPH: 299 Kč

Kontakt pro média

Michaela Paučo

Tisková mluvčí

E-mail tisk@moravska-galerie.cz

Telefon +420 532 169 174

Mobil +420 724 516 672

Moravská galerie v Brně

www.moravska-galerie.cz