



PETRA KAFKA

Mladá designérka se ve své tvorbě zaměřuje na jednoduchý čistý design. Geometrické členění aplikuje ve střihových konstrukcích i v dekorech oděvu. Pohodlí a nositelnost jsou stěžejními atributy jejích kolekcí. Kromě tvorby klasického oděvu se ve spolupráci s dalšími autory pouští i do experimentálních výtvarných projektů s technologickými výstřednostmi.

KAFKA



Siluetu Petra Kafka versus Decor

Moravská galerie v Brně
www.moravska-galerie.cz

Oděvní silueta v současné
české módní tvorbě

Papírová panenka Olo



Voliéra No. 1 – Oděvní silueta v současné české módní tvorbě

Koncepcí výstavy mapovala soudobou oděvní siluetu prostřednictvím autorských prací devatenácti současných českých módních návrhářů. Výstava nabídla nové interakce mezi vystavenými solitéry, které jsou průsečíkem módního designu, výtvarného umění a spotřebního produktu.

Součástí výstavy se stal i workshop s designéry Silueta versus dekor, který vycházel z reformních myšlenek přelomu 19. a 20. století v oděvní tvorbě, zejména pak z okruhu Wiener Werkstätte. Vznikla tak exkluzivní kolekce od sedmi návrhářů, která se nyní nachází ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Voliéra
No1

Autorka námětu: Jitka Petřeková
Grafika: Jaroslav Novotný
Model: Olo Křížová
Foto: Kamil Till
Tisk:
Náklad:

© Moravská galerie v Brně, 2014

Vydala Moravská galerie v Brně při příležitosti workshopu s designéry Silueta vs. dekor, který se konal v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici v roce 2013, jako součást výstavy Voliéra No. 1 – Oděvní silueta v současné české módní tvorbě. Autorka výstavy: Olo Křížová, kurátorka výstavy: Andrea Husseiniová.



Limitovaná edice

alesbary
Jindra Jansová
Petra Kafka
Ivana Kaňovská
Alžběta Přesová

www.alesbary.cz
www.jindrajansova.cz
www.cargocollective.com/kafka
www.ivanakanovska.com
www.alzbetapresova.cz

Papírová panenka

Olo

„Ahoj, jmenuji se Olo.
Jsem módní stylistka.
Co si dnes vezmu na sebe?“

Spring / Summer
collection

Autumn / Winter
collection

Siluetu
versus
Decor

