

Moravská galerie v Brně
www.moravskagalerie.cz



Návrhář



Aleš Šeliga, Bára Šeligová a jejich společná značka alešbáry je již několik let důležitou součástí české módní scény. Přestože vycházejí z rodinné tradice prvorepublikového salónu, akcentují jejich kolekce osobitý nadhled a nezávislost. V současné době se věnují malosériovým autorským kolekcím, které je možno zakoupit v jejich vlastním alešbáry shop v Brně.

Odvěnní silueta v současné české módní tvorbě

Silueta Alešbáry versus Decor

Papírová panenka Olo



Limitovaná edice
alešbáry
Jindra Jansová
Petr Kafka
Ivana Kaňovská
Alžběta Presová

www.alesbary.cz
www.jindrajansova.cz
www.cargocollective.com/kafka
www.ivanakanovska.com
www.alzbetapresova.cz



Voliéra No. 1 – Oděvní silueta v současné české módní tvorbě

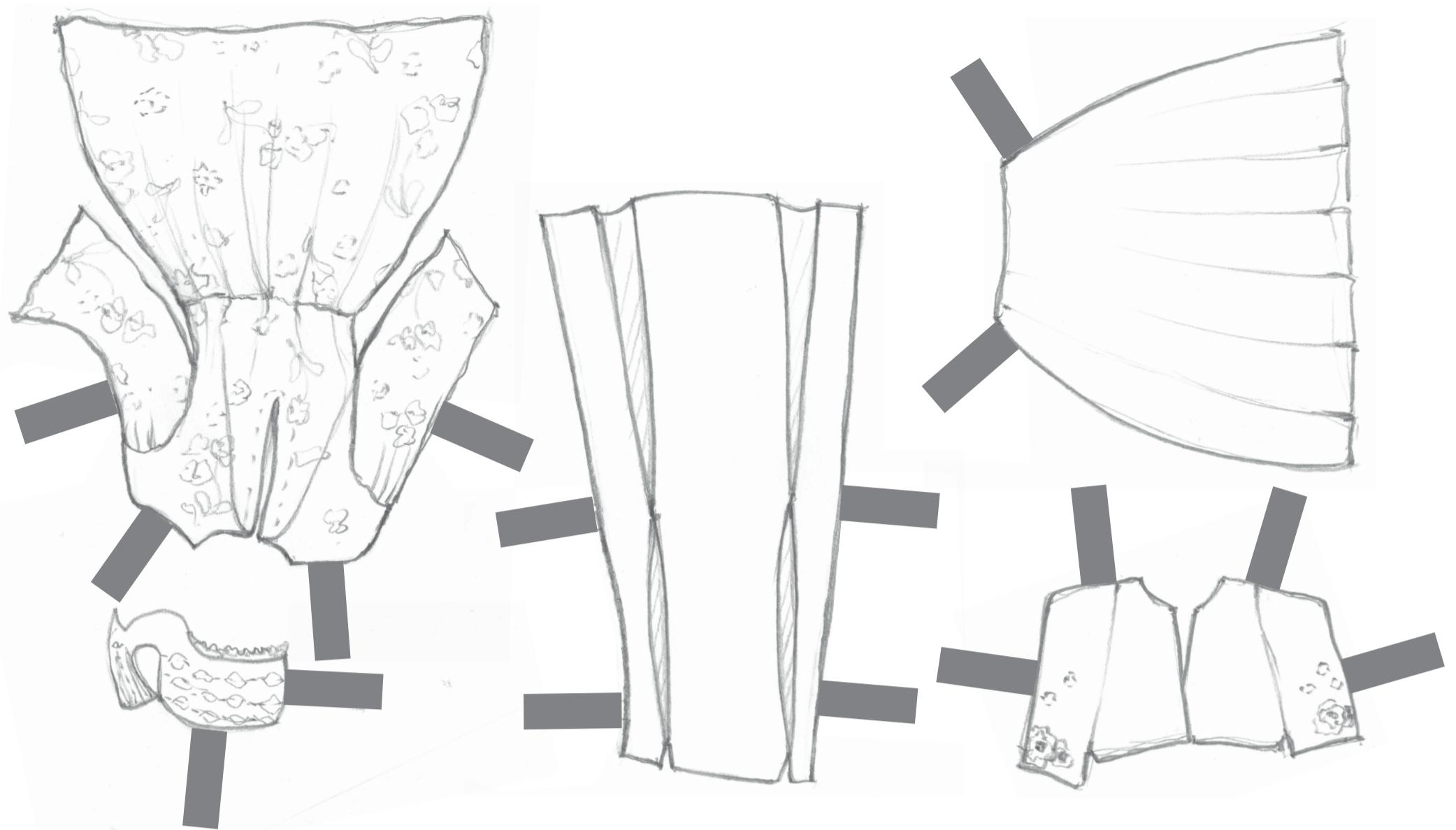
Koncepce výstavy mapovala soudobou oděvní siluetu prostřednictvím autorských prací devatenácti současných českých módních návrhářů. Výstava nabídla nové interakce mezi vystavenými solity, které jsou průsečíkem módního designu, výtvarného umění a spotřebního produktu.

Součástí výstavy se stal i workshop s designéry Silueta versus dekor, který vycházel z reforemních myšlenek přelomu 19. a 20. století v oděvní tvorbě, zejména pak z okruhu Wiener Werkstätte. Vznikla tak exkluzivní kolekce od sedmi návrhářů, která se nyní nachází ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Autorka námětu: Jitka Petřeková
Grafika: Jaroslav Novotný
Model: Olo Křížová
Foto: Kamil Till
Tisk:
Náklad:

© Moravská galerie v Brně, 2014

Vydala Moravská galerie v Brně při příležitosti workshopu s designéry Silueta vs. dekor, který se konal v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici v roce 2013, jako součást výstavy Voliéra No. 1 – Oděvní silueta v současné české módní tvorbě. Autorka výstavy: Olo Křížová, kurátorka výstavy: Andrea Husseiniová.



Papírová panenka
Olo

