

Návrhář



JINDRA JANSOVÁ

Jasně promyšlený každý detail a postup staví designérku mezi nové profesionály v oboru. Její tvorba se od posledního ročníku na VŠUP v Praze soustředí na konstrukční řešení střihu a řemeslné postupy zpracování materiálu. Uplatnění pánských prvků v dámském oděvu tvoří jasný rukopis a rozebirání téma snoubení se femininních a maskulinních fragmentů v dámském oděvu předkládá nové pojednání role ženy v moderním světě.



Silueta Jindra Jansová versus Decor

Papírová panenka Olo

Moravská galerie v Brně
www.moravskagalerie.cz

Odvěnní silueta v současné české módní tvorbě



Limitovaná edice
alešbáry
Jindra Jansová
Petr Kafka
Ivana Kaňovská
Alžběta Presová

www.alesbary.cz
www.jindrajansova.cz
www.cargocollective.com/kafka
www.ivanakanovska.com
www.alzbetapresova.cz



Voliéra No. 1 – Oděvní silueta v současné české módní tvorbě

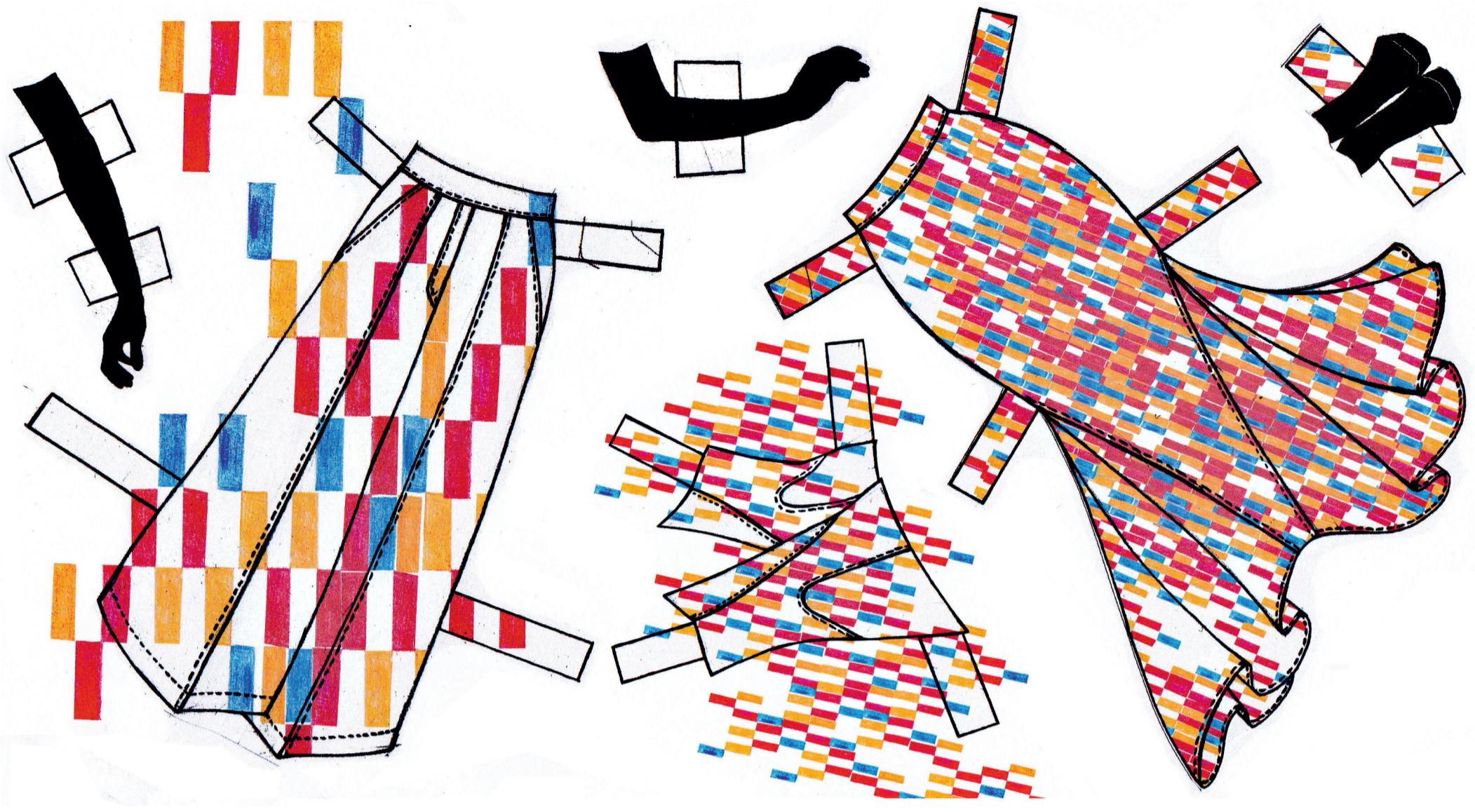
Koncepce výstavy mapovala soudobou oděvní siluetu prostřednictvím autorských prací devatenácti současných českých módních návrhářů. Výstava nabídla nové interakce mezi vystavenými solitery, které jsou průsečíkem módního designu, výtvarného umění a spotřebního produktu.

Součástí výstavy se stal i workshop s designéry Silueta versus dekor, který vycházel z reformních myšlenek přelomu 19. a 20. století v oděvní tvorbě, zejména pak z okruhu Wiener Werkstätte. Vznikla tak exklusivní kolekce od sedmi návrhářů, která se nyní nachází ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

Autorka námětu: Jitka Petřeková
Grafika: Jaroslav Novotný
Model: Olo Křížová
Foto: Kamil Till
Tisk:
Náklad:

© Moravská galerie v Brně, 2014

Vydala Moravská galerie v Brně při příležitosti workshopu s designéry Silueta vs. dekor, který se konal v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brnici v roce 2013, jako součást výstavy Voliéra No. 1 – Oděvní silueta v současné české módní tvorbě. Autorka výstavy: Olo Křížová, kurátorka výstavy: Andrea Husseiniová.



Papírová panenka
Olo

