



Horizonty modernismu – Zdeněk Rossmann (1905–1984)

Moravská galerie v Brně

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14, Brno

www.moravska-galerie.cz

Doba trvání výstavy: 15/05/2015–13/09/2015

Datum vernisáže: 14/05/2015 v 18:00

Místo konání: Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14, Brno

Kurátoři výstavy: Marta Sylvestrová a Jindřich Toman

Autorská spolupráce: Karel Císař, Jitka Ciampi Matulová, Helena Maňasová Hradská, Lubomír L'ongauer, Sonia de Puineuf, Markéta Svobodová a David Valůšek

Monografická výstava Zdeňka Rossmanna (1905–1984), významného představitele české modernistické architektury, scénografie, výstavnictví a grafického designu, v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně představí práce z meziválečného období a výběr z jeho pozdního díla po roce 1945.

V současné době je Rossmann i přes svůj mezinárodní věhlas známý hlavně historikům umění, zaměřeným na grafický design. Cílem současné výstavy je zaplnit tuto neznalost ukázkami širokého výběru prací, které dokumentují význam jeho postavení v české meziválečné avantgardě, stejně jako jeho důležité místo v mezinárodní síti modernistických grafických designérů. Výstavní projekt prezentuje oblasti Rossmannovy nejvýraznější práce ve scénografii, architektuře, typografii, plakátové tvorbě a knižním designu, a nabídne tak divákovi zasvěcený přehled o překvapivě širí spektra médií, jimiž se tento modernistický designér zabýval.

„Retrospektivou díla Zdeňka Rossmanna pokračuje Moravská galerie v úsilí o zmapování a zviditelnění významných osobností modernismu pracujících především v prostředí mimo hlavní metropoli, přesto však silně formujících celospolečenské povědomí v meziválečné Československé republice. Výstava ale není jen onou příslovečnou splátkou dluhu. I když se velká část života Zdeňka Rossmanna odehrávala v mimopražských centrech, jeho tvorba měla širší platnost a odezvu v mezinárodní síti modernistického designu. Svým dílem se dokázal napojit na palčivá celospolečenská témata, jako byla například emancipace žen, a aktuálně je komunikovat vůči divákovi. Skrze jednoduše srozumitelné a především obrazově velice poutavé tiskoviny a nejrůznější propagační materiály formuloval zásadní otázky, které stály na prahu moderní společnosti. Rossmann byl osobností, která otevírala celou řadu horizontů a s lehkostí se pohybovala napříč médii – mezi typografií, knižním designem, plakátovou tvorbou, reklamou, scénografií a výstavní architekturou,“ říká Jan Press, ředitel Moravské galerie v Brně.

Autoři výstavy Marta Sylvestrová a Jindřich Toman uvádějí: „Rossmannovy aktivity v Brně, Zlíně a Bratislavě dokládají zásadní změny v pojetí vizuality, která v této době expanduje z plochy do prostoru.

Projekt Horizonty modernismu se tak řadí mezi výstavy tvůrců moderní vizuality, jakými byli například Ladislav Sutnar (Praha 2004), Jan Vaněk (Brno 2008), Karel Teige (Praha 2009) či do kontextu široce pojatých retrospektiv – například expozice moderní typografie On–Type, Bauhaus Archiv (Berlín 2013), nebo Changing the Field of View – Modern Printing and the Avant-garde (Muzeum výtvarného umění, Lodž 2014).“

Autory výstavy jsou Marta Sylvestrová, kurátorka sbírky grafického designu Moravské galerie v Brně, a Jindřich Toman, profesor slovanských studií a literatury na Michiganské univerzitě v USA.

K výstavě vychází stejnojmenná kolektivní monografie, v níž se setkávají výsledky výzkumu autorů z České republiky, Francie, Slovenska a Spojených států, jemuž se dlouhodobě věnují kromě J. Tomana a M. Sylvestrové Karel Císař (Praha), Jitka Ciampi Matulová (Brno), Sonia de Puineuf (Brest), Helena Maňasová Hradská (Brno), Lubomír Longauer (Bratislava), Markéta Svobodová (Praha) a David Valůšek (Zlín).

Doprovodný program:

Komentované prohlídky s kurátorkou a autorkou výstavy Martou Sylvestrovou

Středa 10/6/2015 v 17 hodin, druhá komentovaná prohlídka v září 2015

Přednáška Dramatický osud Zdeňka Rossmanna

Úterý 2/6/2015 10 hodin

Marta Sylvestrová a Vlastislav Janík, historik

Zdeněk Rossmann, představitel české modernistické architektury a grafického designu, byl 13. 4. 1943 zatčen brněnským gestapem a od konce roku vězněn v koncentračním táboře Mathausen. Zde se zapojil do ilegálního hnutí odporu a dočkal se konce války. Dozvíme se nejen o jeho osudu a jeho roli při povstání vězňů, ale i o osudu jeho ženy Marie, fotografky, která byla vězněna v koncentračních táborech Ravensbrück a Neubrandenburg. Ke konci války absolvovala náročnou téměř dvouměsíční cestu zpět domů; o jejím průběhu si vedla podrobný deník.

Akce se koná v rámci projektu Rok smíření za podpory statutárního města Brna.

V 50/30 Kč studenti, senioři, SPMG

Interaktivní zóna KRUH k výstavě na nádvoří Uměleckoprůmyslového muzea. Pro návštěvníky bude k dispozici větší množství cvičebních obručí (kruhů o průměru 70 cm), které budou moci využívat ke konstruování vlastních plošných i prostorových instalací i fyzické sportovní aktivitě (Zdeněk Rossmann byl ve dvacátých letech členem Vysokoškolského sportu Brno).

Kontakt pro média

Michaela Banzetová, tisk@moravska-galerie.cz, t +420 532 169 174, m +420 724 516 672