



## Dagmar Hochová 1926/2012

### Moravská galerie v Brně

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

Doba trvání výstavy: 19/12/2014–29/3/2015

Datum vernisáže: 18/12/2014 v 17:00

Místo konání: Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14 - Camera

Kurátor: Jiří Pátek

Tisková zpráva / Press Release

Díky velkorysému rozhodnutí pana inženýra Zdeňka Reinhardta, manžela Dagmar Hochové, získala v roce 2013 Moravská galerie v Brně autorčinu fotografickou pozůstalost. Její komplexní zpracování bude trvat několik let. Už nyní, ve fázi základního zmapování se ale dá tušit, že hlubší ponor přinese řadu překvapení a zřejmě i otázek. Expozice představující 98 černobílých fotografií a audio projekci, výhradně z pozůstalosti fotografky, je výběrem několika autorčiných silných témat. Převážně těch, kterým se věnovala dlouhodobě.

*„Při jejich prezentaci jsme vsadili na kontrast slavných a docela neznámých fotografií. Nejde o cestu, od níž si slibujeme odpověď na to, kým Dagmar Hochová byla, která se logicky vynořila po jejím nedávném odchodu. Je to spíše strategie, skýtající šanci dostat do hry pojem vztahu, skrytého a odhaleného, protože ten s naším chápáním autorky neoddělitelně souvisí. A vlastně přímo odkazuje na skutečnost, že má-li mít „hledání Hochové“ nějaký objektivnější smysl, musí se orientovat na celek. Tedy na fotografickou pozůstalost. Dnes zřejmě jediné místo kumulující surový materiál, s jehož pomocí lze rozpochybovat stereotypy, jež se kolem Hochové nahromadily.“* uvedl Jiří Pátek, kurátor výstavy.

V několika posledních letech před odchodem Dagmar Hochové vyšly knihy, jež ukazují autorku v poněkud komplexnějším záběru, než jen jako fotografku dětí. Moravská galerie v Brně považuje za smysluplné v daném trendu, který konec konců iniciovala sama autorka, pokračovat.

### Kontakt pro média

Michaela Banzetová, [tisk@moravska-galerie.cz](mailto:tisk@moravska-galerie.cz), t +420 532 169 174, m +420 724 516 672