



Václav Girsy: Bratři držme se

**Moravská galerie v Brně / Atrium Pražákova paláce (2. patro), Husova 18, Brno
28/11/2014–26/4/2015**

vernisaž 27/11/2014 v 17 h

vstup zdarma

KURÁTORKA VÝSTAVY

Yvona Ferencová

*Expresivní malby Václava Girsy (*1969) jsou čistými vhledy autora, stenografickými záznamy křížících a prolínajících se realit vrstvených v souhrnný korpus obsahující všechny dimenze a témata významná pro daný celek. Na první pohled zdánlivě jasná a lehce čitelná kresebná zkratka snadno dešifrovatelného znaku je pouhou návnadou, pootvřenými dveřmi zvoucimi k průzkumu vnitřního prostoru skrytých obsahů díla.*

Salonní kupé s díly ne salónního umělce Václava Girsy je nabízeno jako místo ke sbratření. V Atriu vystavené skupiny obrazů v nenuceném dialogu demonstrují svébytnost svou distancí, a to nejen fyzickým odpoutáním se od stěn galerie. Mikroklima intimity vydobytého prostoru jim dovoluje dýchat plným dechem a přitom cele projevít platnost soudržné jedinečnosti. Girsyovy expresivní záznamy povětšinou pozbývají principu fabulace. **Rychlé stříhy předpokládají zkratku jako základní vyjadřovací prostředek.** Rychlost, s jakou jsou nanášeny jednotlivé vrstvy obrazu, připomíná způsob práce streetartového umělce nebo performerera, avšak součty podmaleb prozrazují míru a dobu umělcova soustředění. **Předměty vystupující z obrazů boří bariéry odstupu, interaktivní obrazy vyzývají ke spolupráci.** Chceme-li postihnout těkavého ducha obsahů, pak zbývá jen akceptovat minimální distanci. Fraternita (bratrství) je slovo ve svém významu skrývající někdy i krví zpečetěné spojení.

Střízlivost je jedním z charakteristických rysů Václavova vidění. Zní to paradoxně, vezmeme-li v úvahu postupy a prostředky, jimiž „střízlivosti“ dosahuje. Ten, kdo vyplazuje jazyk, je obraz nepředpojaté skutečnosti, jež ulpívá na plátně v podobě znakových zkratk. Rozkolísáním jasného dělení na dobro a zlo – absencí soudu – očišťuje. **Síle emocí odpovídá razance tahů expresivní malby.** Přidaná slova doplňují a zpřesňují obrazovou stopu. Rychlost záznamu je určena naléhavostí zprávy. Komentář datlovaný sekerou zůstává svěží, zbavený patosu umírněné malby. Ani díla formálně podobná geometrické abstrakci nás neukolébávají kvalitou proporcí. Je třeba být vždy ostrážiti!

Yvona Ferencová, kurátorka výstavy

[Katalog k výstavě je k dostání v obchodech Moravské galerie v Brně.](#)

Ž I V O T O P I S

VÁCLAV GIRSA

Narozen 6. 10. 1969 v Praze

Vzdělání:

1984–1988 Střední průmyslová škola stavební v Praze

2001–2007 Akademie výtvarných umění v Praze (Ateliér malířství II., doc. Vladimír Skrepl

a doc. Jiří Kovanda)

Stáže:

2005 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (Ateliér intermediální a konceptuální tvorby Jiřího Davida)

2006 Royal Academy of Art, The Hague, NL (Fine Arts Department)

Samostatné výstavy (výběr) :

2014

Václav Girs, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie Alternativa, Jihlava, CZ

Dotkni se ducha, Galerie Sam 83, Česká Bříza, CZ *

2013

Opravář zrcadel, Galerie bratří Špillarů, Domažlice, CZ

Stavba povolena, Galerie 207, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, CZ

Správci myšlenek, Make Up Gallery, Košice, SK

Vašek a Vašek (s V. Stratilem), Entrance Gallery, Praha, CZ

2012

Ice on Staircase, Galerie výtvarného umění v Chebu, Cheb, CZ *

Wirklich, Autocenter, Berlin, DE

Říkám vám, je to pravda, ale, Galerie Kabinet, Zlín, CZ

Peklo pro Prahu 7, Berlínskej model, Praha, CZ

Mark Ther a Ludwig, Oscar und Thomas?, Galerie Václava Špály, Praha, CZ (host)

2011

Heslo: Klín, Galerie Luxfer, Česká Skalice, CZ

Zjara, Galerie D9, České Budějovice, CZ

If You Dare, Galerie Ferdinanda Baumanna, Praha, CZ

2010

Yesterday morning tomorrow, Galerie za stěnou – Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ

Jiří Kovanda, Václav Girs, Galerie Josefa Jíry, Malá Skála, CZ

Pes z Prahy, Galerie výtvarného umění v Náchodě, Náchod, CZ *

První sníh, Galerie NOD, Praha, CZ

2009

Line Up The Creatures, Galerie Jelení, Praha, CZ

2008

MZA COLA P, Trafo galerie, Praha, CZ

Václav Nissan, Galerie Půda, Jihlava, CZ

U podchodu. Obrazy z jednoho místa, Galerie Slavie, Náchod, CZ

Společné výstavy (výběr):

2014

Centrum m6: Pangea People, Karlin Studios, Praha, CZ

Kometa, Galerie Futura, Praha, CZ

VII. Nový zlínský salon, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, CZ *

MPA-B, 4th Edition, Culture Container/MPA – HUB, Berlin, D

Who is The Director?, Palác U Stýblů, Praha, CZ

2013

Legends of the Shelves, Autocenter, Berlin, D

Dawn of the Hermetics, Kosmetiksalon Babette, Berlin, D

Praguebiennale 6, Flow, Nákladové nádraží Žižkov, Praha, CZ *

Kostlivec v rájské omáčce (aneb poklady nejen z depozitáře), Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ

2012

The hair in the cannibal – prophetic soup of Dr. Emil Holub, Galerie NTK, Praha, CZ

Dokonalý svět, Galerie NOD, Praha, CZ

Would you like to play another game?, bývalé Casino Happy Day, Praha, CZ

2011

VI. Nový zlínský salon, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, Zlín, CZ*

Velocypedia, Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha, CZ

Česká malba generace nultých let 21. století, Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ

2010

Dzieveć tytułów, Galeria BWA, Zielona Góra, PL

One day you will lost it all, bývalé Ústředí lidové umělecké výroby, Praha, CZ

2009

Crisscross, Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ

Transfer, Dům umění města Brna, Dům pánů z Kunštátu, Brno, CZ *

Czech Centre, New York, USA *

2008

Lotus Effect, Galerie Šternberk, Šternberk, CZ

Intro 518 Teď 69 Teď 180 Intro Bonus Q Track!, Karlin Studios, Praha, CZ

All about... Prague, White Box Gallery, München, D *

CZ – SK Současná mladá malba, Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ

2007

Na názvu jsme se neshodli, Galerie NOD, Praha, CZ

Hrubý domácí produkt, Galerie hlavního města Prahy, Městská knihovna, CZ

Nová trpělivost, Výstavní síň Mánes, Praha, CZ *
Videokemp 2007, Zámek Třebešice, CZ
Ztracená nevinnost, Meet factory, Praha, CZ
AVU 18, Veletržní palác, Národní galerie v Praze, CZ *

2006

Akné, Galerie Rudolfinum, Praha, CZ
Česká malba 1985–2005, Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ *
Konec školního roku, Galerie NOD, Praha, CZ

2005

Mezinárodní bienále současného umění, Veletržní palác, Národní galerie v Praze, CZ *
Hudební bonus, Galerie Šternberk, Šternberk, CZ
Nejmladší, Praguebiennale 1, Veletržní palác, Národní galerie v Praze, CZ *
218 m2, Galerie Václava Špály, Praha, CZ

* k výstavě byl vydán katalog, publikace

Zastoupení ve sbírkách

Národní galerie v Praze, CZ
Richard Adam (dříve Wannieck) Gallery, Brno, CZ
Galerie Klatovy / Klenová, CZ
Nadace J. a M. Jelínek, CH
Centrum současného umění Kvilda, CZ
Galerie Miroslava Kubíka, Litomyšl, CZ

Kontakt pro média

Michaela Banzetová, tisk@moravska-galerie.cz, t +420 532 169 174, m +420 724 516 672