



Škola volá! — podzimní semestr

26. mezinárodního bienále grafického designu Brno 2014

19. – 21. 9. 2014

Moravská galerie v Brně

**Pražákův palác, Husova 18 / Místodržitelský palác, Moravské nám. 1a /
Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14**

Mezinárodní bienále grafického designu Brno se již více než padesát let snaží reflektovat dění a proměny grafického designu a vizuální kultury a řadí se mezi nejstarší a nejvýznamnější akce tohoto druhu na světě. Tématem 26. ročníku Bienále Brno je vzdělávání v oblasti grafického designu a vizuální komunikace.

Tři dny komentovaných prohlídek, přednášek, workshopů, akcí OFF Programu a dalších aktivit spojených s tématem vzdělávání s názvem Škola volá! jsou jedním z hlavních bodů podzimního bienálového „semestru“.

VERNISÁŽE

- 19.9., 20:00 • Místodržitelský palác
Zahájení Škola volá! a výstav OFF programu v Místodržitelském paláci.
Následuje after party na nádvoří Místodržitelského paláce.
- 21.9., 17:00 • Místodržitelský palác
Zakončení Škola volá! a prezentace výsledků workshopů OFF programu
a zahájení jejich výstav.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- 19.9., 17–20:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum
Komentované prohlídky 26. Bienále Brno
Provádí Tomáš Celizna, Adam Macháček, Radim Peško, Linda Dostálková (CZ)
a Rudy Guedj (FR)
- 21.9., 15:00 • Pražákův palác
Osobnost českého grafického designu, retrospektivní výstava Rostislava Vaňka
Provádí Rostislav Vaněk (CZ)

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI • Pražákův palác

- 20.9., 10–12:00 **A... jako?** — Výtvarná dílna Rudy Guedje (FR), autora výstavy Od A do B do C
20.9., 15–17:00 **Kreslíme B.** — Výtvarná dílna Rudy Guedje (FR)

WORKSHOPY • Místodržitelský palác

- 17.–21.9. **Paralelní škola** — Robert Haselbacher, Robert Preusse, Stefanie Rau,
Till Wittwer (DE)
- 18.–19.9. **DesignBlog a jeho rozvíjení** — Henk Groenendijk, Dima Stefanova (NL)
- 19.9. **Mapování referencí** — Alex W. Dujet, Ann Griffin, Constance Delamadeleine (CH)
- 19.–21.9. **Strategie neviditelnosti** — Indeed; Paula-Marie Kanefendt, David Voss (DE)
- 20.9., 14–17:00 **Začít s něčím, co nemůžeme dokončit** — Xin Cheng (NZ),
Louise Hold Sidenius (DK)

PŘEDNÁŠKY • Místodržitelský palác • 20.9.

- 10:00 **Město = Medium** — Jan Matoušek (CZ)
11:00 **Poklady Ostrova pokladů** — Petr Babák (CZ)
12:00 **Analýza písmových interferencí** — Simon Péter Bence (HU)
15:00 **Sní kostry poštovních holubů z třetí světové války o post-digitálním muzeu?**
— Martin Conrads, Franziska Morlok (DE)
16:00 **Zvedání, Obracení, Dorážení** — Traven T. Croves – Andrew Lister,
Matthew Stuart (UK)
17:00 **Paralelní škola** — Robert Haselbacher, Robert Preusse, Stefanie Rau,
Till Wittwer (DE)
18:00 **“Musiques d’autrefois, échos d’aujourd’hui”** — Catherine Guiral,
Brice Domingues (FR)

PREZENTACE • Místodržitelský palác

- 19.–21.9. **CLAUS (Komunitně vytvářený archiv pro sdílení URL)**
— Slowtech Factory; Nadine Scherer, Sarah Schmitt, Diana Walaszek,
Christian Weber, Daniel Weberruß (DE)

EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY • 19.9.

- Abeceda** • Pražákův palác
Vpřed, linkou jed! • Pražákův palác
Z celého světa • Uměleckoprůmyslové muzeum

VÝSTAVY • Místodržitelský palác

- 19.6.–26.10. **Roztržitý workshop č.1** — split/fountain (NZ) ve spolupráci
s Xin Cheng, Jack Hadley, Layla Tweedie-Cullen (NZ), Jayme Yen (US);
akce Chris Berthelsen, Nell May (NZ), Anne Fenton, Kristin Posehn (US)
19.9.–26.10. **Mapování referencí** — Alex W. Dujet, Ann Griffin, Constance Delamadeleine (CH)
19.9.–26.10. **“Musiques d’autrefois, échos d’aujourd’hui”** — Catherine Guiral,
Brice Domingues (FR)
19.9.–26.10. **Prostor k dispozici** — Erica Preli (IT)
21.9.–26.10. **DesignBlog a jeho rozvíjení** — Henk Groenendijk, Dima Stefanova (NL)
21.9.–26.10. **Paralelní škola** — Robert Haselbacher, Robert Preusse, Stefanie Rau,
Till Wittwer (DE)
21.9.–26.10. **Strategie neviditelnosti** — Indeed; Paula-Marie Kanefendt, David Voss (DE)

Změna programu vyhrazena. Některé z akcí vyžadují předchozí registraci. Více informací na: www.bienalebrno.org