



Setkání s osobností

v Rodném domě
Josefa Hoffmanna
a zakončení výstavní sezóny

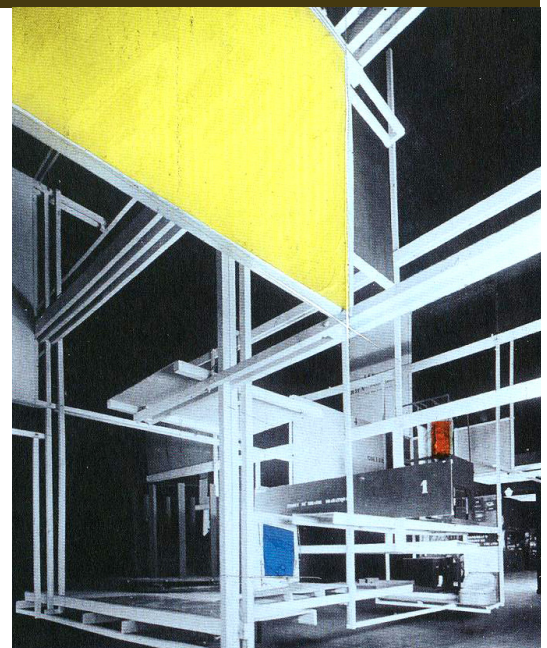
Neděle 13/10/2013 ve 14.30 h

Čtyři Vídeňané a moderní americký design: Josef a Wolfgang Hoffmannovi, Frederick Kiesler a Paul T. Frankl

Vliv vídeňských architektů a designérů počátku
20. století na americký modernismus

Přednáška Christophera Longa
(The University of Texas)

Rodný dům Josefa Hoffmanna, nám. Svobody 263, Brtnice u Jihlavy
Tlumočení zajištěno, vstup volný



**JOSEF
HOFF
MANN**
MUSEUM



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro
regionální rozvoj



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013
Gemeinsam mehr erreichen. Společně dosáhneme více.

Město Brtnice

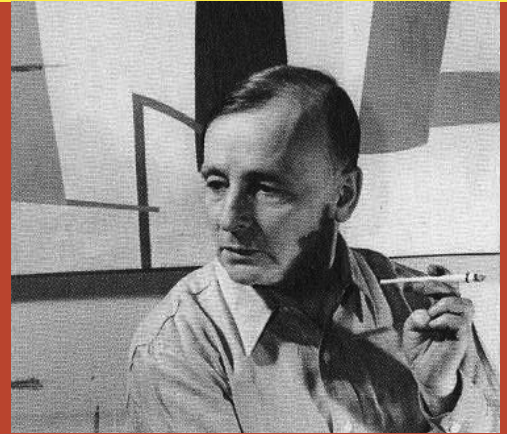
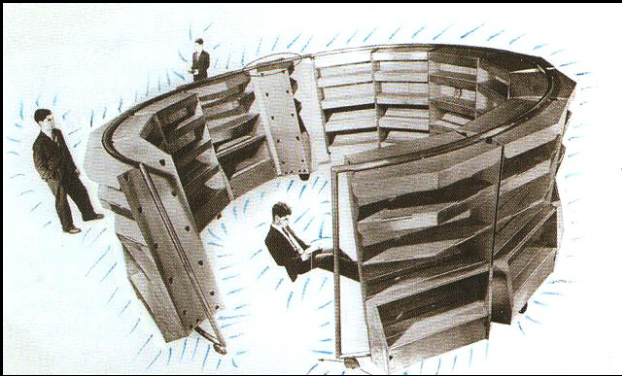




Josef Hoffmann

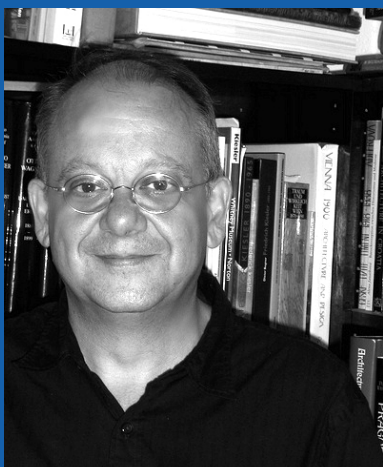
(1870 Brtnice–1956 Vídeň) byl český a rakouský architekt a designér. Navrhoval nábytek, látky, stříbrné a kovové předměty, šperky, sklo a keramiku. Byl důležitou osobností secesního hnutí ve Vídni a zakladatel Wiener Werkstätte. Jeho dílo se vyznačuje čistotou linií a geometrickými formami. Nejvýznamnější realizací je palác pro Adolfa Stocleta v Bruselu (1905–1911), který byl v roce 2009 zapsán na seznam UNESCO.

Roku 2009 byla otevřena expozice Josef Hoffmann: Inspirace, představující architektovu tvorbu a hlavní motivy, které ho ovlivňovaly. Expozice v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici je společným pracovištěm Moravské galerie v Brně a MAK – Rakouského muzea užitého a současného umění.



Friedrich Kiesler

(1890 Černovice–1965 New York) byl rakousko-americký sochař, scénograf, teoretik a architekt, kterého Josef Hoffmann přizval k realizaci expozice Rakouského pavilonu na Mezinárodní výstavě dekorativního umění v Paříži. Poté odešel do USA. Ohlas na monumentální pohyblivou strukturu Město v prostoru, kterou Kiesler vytvořil v rámci expozice v Paříži, mu otevřel možnost podílet se na výstavě International Theater Exposition v Steinway Building v New Yorku (1926). Později navrhoval kompletní zařízení, která se stala vzorem moderního interiéru.



Christopher Long

studoval na univerzitách v Grazu, Mnichově a Vídni a nyní působí jako vyučující na katedře architektury na University of Texas v Austinu v USA. Jeho specializací jsou dějiny moderní architektury s důrazem na architekturu střední Evropy od roku 1880 do současnosti. Je autorem celé řady publikací a článků o moderní architektuře a designu.