

MARTIN HAVEL

Původně vystudovaný technický obor a následně úspěšné studium módního designu na VŠUP v Praze daly tomuto designérovi všestranný základ technický i výtvarný. Ve svých kolekcích zaměřených na dámskou i pánskou módu uplatňuje minimalistický styl s grafickými prvky. Hlavní důraz klade na stříhové řešení nových tvarů a modifikaci klasických postupů. Nová elegancie v jeho podání aktuálně reaguje na potřeby doby.

Martin Havel studied at a technical college followed by the studies of fashion design at the VŠUP Prague, which provided him with both technical and artistic basics. His collections of men's and women's fashion employ minimalist style with graphic elements. The designer centres on the cuts of novel shapes and modifications of classic procedures. His take on new elegance reflects the needs of the present.

HANA FRIŠONSOVÁ

Mladá designérka, která po skončení studií na Textilní fakultě Technické univerzity v Liberci začala svou návrhářskou dráhu projektem SUUS zaměřeným na mladou dámskou elegantní módu. V roce 2011 se začala orientovat na konceptuální uchopení oděvu. Následující kolekce s jasným inspiračním tématem předkládají příznanou tvorbu konstrukce oděvu, kdy autorka vychází z vlastností použitých materiálů, které dále modifikuje do zamýšleného modelu.

Young designer, a graduate of the Textile Faculty of the Technical University in Liberec who started her career with the SUUS project of elegant young fashion for women. In 2011 she took up a conceptual approach to clothes, and her collections with clear inspiration sources have since then focused on the structure of garments in which the designer employs the properties of the materials further modified into models.

ZDEŇKA IMRECZEOVÁ

Svou tvorbou oslovuje moderní ženy všech věkových kategorií. Její elegantní, avšak mladistvá móda staví na originálním stříhovém řešení v klasickém pojetí oděvu. V současné době se začala společně s partnerem Petrem Folterou zabývat i pánskou módou pod značkou Fiorina Fury. Grafické členění, kombinace materiálů a vzorů a v neposlední řadě použití sofistikovaných detailů jsou základními znaky její čisté elegancie.

Her fashion design appeals to modern women of all ages. Zdeňka Imreczeová's elegant and yet young fashion is underpinned by original cuts in the classic style. With her partner Petr Foltera she has recently started the Fiorina Fury brand of men's clothing. Her pure elegance is rooted in graphic segmentation, combinations of materials and patterns and the use of sophisticated details.

PETRA KAFKA

Mladá designérka se ve své tvorbě zaměřuje na jednoduchý, čistý design. Geometrické členění aplikuje ve stříhových konstrukcích i v dekorech oděvu. Pohodlí a nositelnost jsou stěžejními atributy jejích kolekcí. Kromě tvorby klasického oděvu se ve spolupráci s dalšími autory pouští i do experimentálních výtvarných projektů s technologickými výstřednostmi.

Young designer who produces minimalist, pure style. She applies geometrical segmentation in the construction of cuts, as well as in the decoration of clothes. Comfort and practicality are trademark attributes of her collections. Apart from designing classic fashion, Petra Kafka participates in experimental art projects involving technological eccentricities.

LUCIE KRÁLOVÁ

Mladá designérka, která na sebe upozornila svou diplomovou prací na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Kolekce Ztraceno v překladu inspirovaná sochařským umem Olbrama Zoubka v sobě snoubí kontrast ideového tématu a řemeslného zpracování textilních materiálů. Její tvorba se od studií zaměřuje zejména na elegantní dámskou módu se sofistikovanými stavebními prvky.

Young designer who earned recognition with her diploma work at the College of Fine Arts, Bratislava. The "Lost in Translation" collection inspired by Olbram Zoubek's sculptures blends a contrast of subject and the craftsmanship in the processing of fabrics. Since her studies, Lucie Králová has focused on elegant women's fashion with elaborate construction elements.

PETRA PLUHÁČKOVÁ

Nadějná studentka módního designu na VŠUP v Praze projektuje do oděvu aktuální sociální témata současnosti. K oděvu přistupuje klasickou řemeslnou cestou, kterou v průběhu tvorby narušuje novými postupy a neklasickými materiály. Hraje si s oděvní siluetou a poměry jednotlivých partií. Citlivě vyvažuje jednotlivé proporce figury a nenásilně vytváří nový svěží look.

Talented student of design at the VŠUP Prague projecting into clothing topical social issues. Her approach to fashion design is classic, craftsmanship supplemented with innovative procedures and non-classic materials. She plays with the silhouette and the proportions of the individual parts of clothing and sensitively balances the figure proportions creating a new, fresh look.

LENKA ŠTĚPÁNKOVÁ

Po ukončení studií na VŠUP v Praze založila vlastní značku JSEM. Název sám napovídá, na co se designérka zaměřuje. Důraz je kladen na podstatu člověka a jeho přirozenost. Její elegantní dámská móda vychází z klasického základu dámského šatníku. Použitím kvalitních materiálů, vytříbené barevnosti a krejčovským zpracováním oděvu vytváří střídme, avšak vysoce sofistikované kolekce.

After finishing her studies at the VŠUP Prague she established her own brand JSEM ("I am"). The name prompts the designer's objectives: she lays emphasis on the essence and spontaneity of being. Her elegant women's fashion is based on the classic essentials of women's wardrobe. The combination of quality materials, refined colour schemes and manufacture produces austere yet highly sophisticated collections.

VIKTORIE VITTORI

Čerstvá absolventka Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě a zároveň VŠUP v Praze. Talentovaná designérka noří se hluboko do konceptu, který předkládá v kompaktním jasném sdělení skrze oděv. Celý postup její tvorby je dotažen do posledního detailu. Jak řemeslné a technologické zpracování, tak výtvarná stránka její práce jsou na velmi vysoké úrovni.

Fresh graduate of the College of Fine Arts, Bratislava and the VŠUP Prague, gifted designer exploring fashion concepts that she presents through her clothing designs as compact visual messages. Her working procedures are perfected to the smallest detail, and both the craftsmanship and technology and the artistic aspect of her designs are at a very high level.

CHATTY

Designérské duo založené Radkou Sirkovou a Annou Tuškovou v roce 2005. Jejich značka se profiluje na luxusní neformální oděv a zpracování denimu. Zaměřují se zejména na progresivní stříhová řešení oděvů, technologie zpracování, originální grafické tisky a funkční detaily. Velký důraz je kladen na praktičnost a komfort při použití nejvyšších materiálů.

A tandem of designers Radka Sirková and Anna Tušková established in 2005. Their brand centres on luxury casual and denim clothing, including progressive cuts and manufacture technologies, original graphic prints and functional details. The designers place emphasis on practicality and comfort, with the use of top-quality materials.

JINDRA JANSOVÁ

Jasně promyšlený každý detail a postup staví designérku mezi nově profesionály v oboru. Její tvorba se od posledního ročníku na VŠUP v Praze soustředí na konstrukční řešení stříhů a řemeslné postupy zpracování materiálů. Uplatnění pánských prvků v dámském oděvu tvoří jasný rukopis a rozebírané téma snoubení se femininních a maskulinních fragmentů v dámském oděvu předkládá nové pojetí role ženy v moderním světě.

Elaborate details and procedures make the designer a true professional in her field. Since her last year at the VŠUP college, Prague, her work has centred on the construction of cuts and craftsmanship in the processing of materials. Her handwriting is marked by elements derived from men's fashion: the blending of feminine and masculine components in women's fashion presents a new approach to the role of women in the modern world.

LIBOR KOMOSNÝ

V současné době se věnuje doktorandskému studiu na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde také jako designér působí. Coby nový talent experimentuje se stříhovým tvaroslovím oděvu a siluetou postav. Vedle ideových tematických kolekcí s určitým konceptem se začal věnovat dámským prodejním kolekcím a zakázkové tvorbě.

He currently studies in a post-graduate programme at the College of Fine Arts, Bratislava where he also works as a designer. Libor Komosný experiments with the cut morphology of clothes and the silhouette. Apart from theme collections with concrete concepts, he concentrates on serial collections of women's fashion and custom clothing.

DENISA NOVÁ

V roce 1999 založila vlastní oděvní značku DNB. Její sezónní kolekce mají jednoho společného jmenovatele, a tím je kontinuita. Drží se stabilní linie svého minimalistického stylu, který poskytuje vysoký standard neokázalého luxusu. Zajímá se o oděv v jeho nejprostší podstatě, své studie člověka a jeho bytí promítá do stříhových základů oděvů, volby materiálů, barevnosti a konečného technologického zpracování.

Denisa Nová launched her own brand DNB in 1999. Her collections are typified by continuity; the designer adheres to a minimalist style with a high standard of informal luxury. She is interested in clothes in their essence, and projects her studies of people and their lives into the cuts of her garments, their materials, colours and technological manufacture.

ANTONÍN ŠIMON

Studuje v Ateliéru designu oděvu a obuvi na VŠUP v Praze, kde momentálně pracuje na závěrečné diplomové práci. Zaměřuje se především na design obuvi a oděvních doplňků, oděv však neopomíjí. V jeho práci jsou jasné koncepční směry, kdy pojímá celou figuru v kontextu zvoleného tématu. Řemeslo a nové technologické postupy dávají základ rodícímu se vytříbenému stylu.

Studies in the Design and Clothing Department of the College of Applied Arts (VŠUP), Prague where he is currently working on his thesis. Although he specialises in the design of footwear and clothing accessories, he does not shun the design of clothes either. Antonín Šimon's output shows clear concept directions, the designer approaches the figure in the context of a chosen subject. He has developed a refined style rooted in craftsmanship and new technological procedures.

HANA ZÁRUBOVÁ

Díky svému osobitému, čistému a rafinovanému stylu patří mezi nejvýraznější osobnosti české módní scény. Od ukončení studií na VŠUP v Praze se věnuje vlastním autorským kolekcím. Kontinuálně vytváří na sebe reagující oděvní řady. Ve finálním modelu předkládá celý proces zhotovení, pracuje s přirozenou nahodilostí, kterou uchopí vytříbeným vtipem. Volbou kvalitních materiálů a barevnosti vdechne celku punc jedinečnosti.

Her original, pure and elaborate style has earned her a place among the leading figures of Czech fashion. After finishing her studies at the College of Applied Arts (VŠUP), Prague she started to design her own collections creating continual, self-referencing clothing series. The final models reflect the whole manufacture process; the designer works with natural randomness paired with sophisticated wit. Quality materials and colour schemes give her clothes an air of uniqueness.